

**Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria.**

**Convenciones**

Wilman Alfonso Cueto Cabarcas

Junior Rafael Castaño Camacho

**Universidad De La Costa CUC**

**Facultad De Humanidades**

**Maestría En Educación**

**Barranquilla**

**2020**

**Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria.**

Wilman Alfonso Cueto Cabarcas

Junior Rafael Castaño Camacho

**Trabajo de grado para optar al título de  
Magister en Educación**

**Asesor: Hilda R Guerrero Cuentas**



**Universidad De La Costa CUC**

**Facultad De Humanidades**

**Maestría En Educación**

**Barranquilla**

**2020**

### **Dedicatoria**

En un día como hoy quiero darle mis agradecimientos a Dios nuestro padre celestial, por estar siempre a mi lado fortaleciéndome y acompañándome en cada momento de mi vida y por este

nuevo triunfo que fue posible gracias a su amor.

Mi gratitud igualmente para mi madre Lucila Cabarcas, quien deseo que, desde el cielo sienta orgullo por esta persona que crio, formo y educo con tanto amor y disciplina, madre te amo y

siempre estás en mi mente.

Nunca podría dejar de agradecer a mi esposa Gloria Judy quien además de ser una compañera

idónea, es mi amiga y cómplice en todos mis proyectos, a mis hijos Emanuel, Esthefany,

Wilman, Diana y Williams quienes han tenido que compartirme en los últimos meses con un ser

invisible, mi proyecto; deseando que esta ruta que les he trazado sirva de inspiración para que

ellos también luchen por sus sueños.

Y a dos amigas Ella y Olga con quienes comencé este camino, por todos los momentos que

vivimos en nuestro proceso de formación personal, y que ahora hacen parte de mi corazón.

**Wilman Cueto Cabarcas**

### **Dedicatoria**

A Dios, el ser más importante para mi vida...

A la persona que con su inalcanzable paciencia y sabiduría me enseñó que en la vida no existe obstáculo que no pueda ser superado, nunca dudo de mis sueños y siempre me ha acompañado para hacerlos realidad, mi querida madre Zenith Camacho.

A mis hermanos Yisy, Erik y Jhon y mis sobrinos Santiago y Valentina, quienes me han demostrado que el verdadero significado de la familia está representado en la unión, la fortaleza y el afecto.

Y qué decir de nuestros seres que han partido de esta tierra pero que han dejado una huella imborrable en nuestro ser, a ti abuela Julia que desde el cielo sé que me estás acompañando y me ves triunfar.

A mis compañeras de labor Ella, Olga y Nancy, gracias por sus consejos y siempre permanecer atentas a todo nuestro proceso durante esta investigación.

**Junior Rafael Castaño**

### **Resumen**

El presente trabajo de grado se desarrolla con el objeto de diseñar estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria. De este modo, se establece como una investigación explicativa, con diseño cuasiexperimental de campo donde se emplea la aplicación de un pretest y post test de una prueba relacionada con el nivel de competencias de lectoescritura. Los resultados indican que se da un aumento representativo de la lectura de los estudiantes del grupo experimental, de modo que se considera efectivo la iniciativa de la intervención realizada; especialmente en el nivel de comprensión literal. Se concluye que es fundamental que exista una coherencia entre los procesos pedagógicos institucionales y la práctica de cada docente, de manera que esto resulte positivo para el proceso formativo de los estudiantes.

***Palabras clave:*** Pedagogía conceptual, competencia de lectoescritura, estrategias didácticas

**Abstract**

The present degree work is developed in order to design didactic strategies under the approach of conceptual pedagogy for the strengthening of literacy skills in third grade students of elementary school. In this way, it is established as an explanatory research, with a quasi-experimental field design where the application of a pretest and post-test of a test related to the level of literacy skills is used. The results indicate that there is a representative increase in the reading of the students of the experimental group, so that the initiative of the intervention carried out is considered effective, especially on the level of literal understanding. It is concluded that it is essential that there is coherence between the institutional pedagogical processes and the practice of each teacher, so that this is positive for the training process of the students.

***Keywords:*** Conceptual pedagogy, literacy competence, didactic strategies

## Contenido

Lista de tablas y figuras .....	10
Introducción .....	15
Capítulo I .....	18
1. Planteamiento del problema .....	18
1.1. Descripción del problema.....	18
1.2. Formulación del problema .....	24
1.3. Objetivos .....	25
1.3.1. Objetivo general.....	25
1.3.2. Objetivos específicos .....	25
1.4. Hipótesis.....	26
1.5. Justificación.....	26
1.6. Delimitación .....	31
1.6.1. Delimitación geográfica.....	31
1.6.2. Delimitación temporal .....	31
1.6.3. Delimitación temática .....	31
Capítulo II .....	32
2.1. Antecedentes .....	32
2.1.1 Internacionales.....	32
2.1.2 Nacionales .....	38

2.1.3 Locales.....	43
2.2. Referentes teóricos o teorías que sustentan la investigación.....	49
2.3. Marco Conceptual .....	51
2.4. Marco Legal .....	57
2.5. Operacionalización de Categorías de estudio.....	59
Capitulo III.....	61
3.1. Enfoque epistemológico .....	61
3.2. Paradigma de la investigación.....	62
3.3. Tipo de investigación .....	62
3.4. Diseño de investigación .....	63
3.5. Población y muestra .....	63
3.6. Instrumento de recolección de la información .....	64
3.7. Proceso de análisis de la información .....	67
Capitulo IV.....	67
4.1. Análisis del pretest. ....	68
Grupo experimental .....	68
Grupo control.....	76
Comparativo experimental y control .....	84
4.2. Descripción de la intervención. ....	85
4.3. Análisis del post test.....	106



Grupo experimental .....	106
Grupo control.....	113
Comparativo grupo control y experimental.....	122
4.4. Discusión de los resultados.....	125
Capítulo V .....	127
Conclusiones .....	127
Recomendaciones .....	129
Referencias.....	131
Anexos .....	137

### Lista de tablas y figuras

#### Tablas

Tabla 1. Operacionalización de Categorías de estudio .....	60
Tabla 2. Baremo de análisis para instrumento para el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura .....	66
Tabla 3. Pretest grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	68
Tabla 4. Pretest grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que.....	69
Tabla 5. Pretest grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	71
Tabla 6. Pretest grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:.....	72
Tabla 7. Pretest grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	74
Tabla 8. Pretest grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	75
Tabla 9. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es	76
Tabla 10. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que .....	77
Tabla 11. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:.....	79
Tabla 12. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:.....	80

Tabla 13. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	81
Tabla 14. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	83
Tabla 15. Aspectos más importantes de la Teoría de las seis lecturas.....	88
Tabla 16. Estrategias didácticas en lectoescritura orientados por postulados de la pedagogía conceptual .....	89
Tabla 17. Post test grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	106
Tabla 18. Post test grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que .....	107
Tabla 19. Post test grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	108
Tabla 20. Post test grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que: .....	110
Tabla 21. Post test grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	111
Tabla 22. Post test grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	112
Tabla 23. Post test grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	112
Tabla 24. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	113
Tabla 25. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que .....	115

Tabla 26. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:.....	116
Tabla 27. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:.....	117
Tabla 28. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	119
Tabla 29. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	120

## **Figuras**

Figura 1. Resultados prueba SABER lenguaje tercer grado 2016 – 2017. ....	22
Figura 3. Pretest grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	69
Figura 4. Pretest grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que .....	70
Figura 5. Pretest grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	72
Figura 6. Pretest grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:.....	73
Figura 7. Pretest grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	74
Figura 8. Pretest grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	76
Figura 9. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	77

Figura 10. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que .....	78
Figura 11. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	80
Figura 12. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que: .....	81
Figura 13. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	82
Figura 14. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	84
Figura 15. Pretest: Comparativo experimental y control .....	85
Figura 16. Post test grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es.....	107
Figura 17. Post test grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que.....	108
Figura 18. Post test grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	109
Figura 19. Post test grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que: .....	110
Figura 20. Post test grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	113
Figura 21. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es .....	114
Figura 22. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que .....	115

Figura 23. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por: .....	117
Figura 24. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:.....	118
Figura 25. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es: .....	120
Figura 26. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son: .....	121
Figura 27. Post test: Comparativo experimental y control .....	122
Figura 28. Comparativo pretest y post test grupo: experimental .....	123
Figura 29. Comparativo pretest y post test grupo: control.....	124

## Introducción

La presente investigación denominada *Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria*, tiene como propósito diseñar estrategias didácticas y pedagógicas, aplicadas a estudiante y docentes del área de lenguaje en el grado tercero de primaria. Bajo los lineamientos y postulados de la pedagogía conceptual, con la finalidad de fomentar y fortalecer competencias lectoescritoras en la población estudiantil del grado tercero de la IED Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla. Los formatos del diseño de las estrategias son guía didáctica para estudiantes y guía para docentes. Para lo cual, es necesario, conocer las causas que originan una mala comprensión lectora en esta población, además, las teorías y postulados del enfoque de pedagogía conceptual acordes a esta realidad y, con esta información hacer el diseño de dichas estrategias.

Teniendo en cuenta la Agenda 2030 propuesta por la UNESCO, la universidad CUC apunta porque el *Desarrollo Sostenible* sea su línea de investigación institucional, dividiéndose en tres dimensiones, entre las que se encuentra la Dimensión Social, de la cual se suscribe la siguiente propuesta de investigación; entre las sublíneas investigativas, se identifica con *currículo y procesos pedagógicos*. La finalidad es mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en lectoescritura en niños de tercer grado y la formación permanente del docente, por medio del diseño y edición de material didáctico, dirigido a los niños y guía a docentes, orientados por enfoque de pedagogía conceptual. Esta investigación se identifica con el enfoque cuantitativo.

En el 2016 los resultados de la prueba SABER en lenguaje del grado tercero mostró que del 100% de los estudiantes evaluados el 14% clasificó en insuficiente, frente a 33% en avanzado; en el 2017, 21% en insuficiente, frente a 4% en avanzado, estos datos muestran una

tendencia muy negativa, por lo que es necesario indagar sobre qué es lo que ocurre en este grado. Lo anterior, indica que, en el área de lenguaje, existen algunas dificultades en esta población estudiantil. Así mismo, nos lleva a reflexionar sobre algunos interrogantes, ¿Qué ocurre con el enfoque pedagógico que asumió la institución? ¿Será que la implementación del enfoque pedagógico es asertiva? ¿Son asertivas las actividades lúdicas y pedagógicas implementadas en el ciclo 1° a 3°? ¿Los fundamentos y didácticas del enfoque pedagógico están bien comprendidas por los docentes, al punto de aplicarlas eficazmente?

Reformulando las preguntas antes mencionadas, la pregunta de investigación quedaría: ¿Qué estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual se deben diseñar para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria?

Saber leer y por ende comprender lo leído, es una de las competencias y habilidades más importantes para un buen desempeño escolar, al grado que trasciende a la vida, pasando por la adultez, proporcionando la capacidad de ser personas exitosas en la vida personal, social y laboral; proporcionando las herramientas para desarrollarse hasta la vida adulta. El estudio e investigación de cómo se promueven la adquisición de estas habilidades y competencias, siempre van a tener relevancia en cualquier época, razón por la cual este proyecto es interesante, tanto para los investigadores como para la comunidad educativa beneficiada, quien aporta sus estudiantes; del mismo modo, en el campo científico los aportes que dan luz sobre distintas formas de abordar el desarrollo y adquisición de las habilidades lectoras y comprensivas siempre serán objetos de reflexión y replicación para comunidades educativas con características semejantes, además, que pueden servir para posibles futuras investigaciones.



Debido a la importancia que tienen las competencias lectoescritoras en el desarrollo personal y profesional de los seres humanos, esta investigación pretende el diseño de actividades didácticas cuya aplicación permita la adquisición y desarrollo de estas competencias. Por lo que es necesarios establecer cuál es el método de investigación que orientará todas las acciones del presente proyecto, para abordar las distintas variables de este. En consecuencia, de lo antes expuesto, es importante indagar sobre las causas de la débil adquisición en las habilidades y competencias lectoescritoras de la población en estudio; de la misma manera, estudiar y analizar los aportes de la pedagogía conceptual, que sean coherentes para diseñar una propuesta pedagógica didáctica que permita desarrollar competencias y habilidades lectoescritoras y por ende contribuir a la solución de la problemática.

Adicional a lo antes mencionado, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, debido a la necesidad de recolectar datos, como encuesta, análisis de resultados pruebas SABER y otros, siendo esto el elemento cuantificable de la investigación y por ende necesita un análisis estadístico.

Lo que se espera al finalizar esta investigación es el diseño de material didáctico en formato impreso, para utilizarlo en estudiantes de tercer grado, en la búsqueda de la adquisición de habilidades y competencias lectoescritoras. Para lo que, es necesario, identificar los elementos que repercuten para que los estudiantes no puedan adquirir las competencias en lectoescritura, buscar cuales son los aportes conceptuales que ofrece la pedagogía conceptual para la enseñanza de la lectoescritura y conducir a los estudiantes a leer críticamente, estos aspectos permitirán diseñar las actividades pertinentes para que los estudiantes adquieran las habilidades y competencias lectoescritoras.

## Capítulo I

### 1. Planteamiento del problema

#### 1.1. Descripción del problema

El desarrollo de las competencias es uno de los elementos claves para alcanzar la calidad educativa (Lay, Parra & Ramírez, 2019); especialmente las competencias de lectoescritura tal ha propuesto conseguir la UNESCO (2005), debido principalmente a que es concebida como una herramienta que transforma vidas (UNESCO 2015) razón por la cual, se concibe a la calidad de la educación como el centro de la visión para alcanzar, entre otras propuestas los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos para el 2030, debido a la concepción que la educación además de dotar de conocimientos y competencias a las personas también les ayuda a vivir dignamente y ser productivo socialmente (UNESCO, 2019).

En la actualidad los avances en las tecnologías de la comunicación han alcanzado a toda la sociedad, siendo muy común chatear, pertenecer a grupos sociales e interactuar con otros, recibir noticias en tiempo real; adicional a esto, la información que existe en la red es muchísima y cada día será más (Lay et al, 2019). Lo anterior hace necesario leer con rapidez y comprensión, por lo que es inevitable adquirir competencias comunicativas que permitan interactuar con otros, crecer y desarrollarse a sí mismo, para alcanzar grandes potencialidades individuales. Entre las habilidades comunicativas a desarrollar están la lectura y escritura, debido a que estas le permitirán no solo conocer ese mundo, sino que, además, participar en él de manera eficiente, ya que necesita leerlo, escribirlo, interpretarlo, enriquecerlo y al mismo tiempo evolucionar con él.

Es por ello, que existen organizaciones internacionales que se han dado en la tarea de vigilar y evaluar los avances y alcances de los distintos países asociados a la UNESCO en relación con la lectoescritura, con el fin de proponer estrategias que permitan conseguir el

desarrollo de las habilidades lectoescritoras y así, formar individuos productivos y aportante a esta sociedad. Una de estas organizaciones es la misma UNESCO, que siempre busca que la educación impartida por sus asociados sea de calidad, es por ellos que en los Objetivos de Desarrollo Sostenibles 2030, no solo se destaca la búsqueda de un mundo más equitativo con igualdad de oportunidades para todos, sino que, además, reconoce que el papel de la educación es de vital importancia para el logro de todos los objetivos, a tal punto que entre los aspectos más importantes de esta declaración están que:

La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel. (UNESCO, 2015, p.5)

Todo lo anterior para buscar generar aprendizajes que permita que cada individuo se desarrolle y se sostenga así mismo, generando una mejora en su calidad de vida. Para la consecución de este objetivo se debe garantizar una educación de calidad. Entendiéndola como una educación que desarrolle competencias en lectura, escritura y aritmética (Niebles, Martínez-Bustos y Niebles-Núñez, 2020); reconociendo que la adquisición de estas competencias se da durante toda la vida, por tal motivo, se deben garantizar que se acceda a la educación desde los primeros años de vida hasta llegar a la edad adulta, que es de vital importancia que se comience desde la niñez, desde el preescolar, debido a que en este periodo se adquieren conocimientos y habilidades que permiten el desarrollar del potencial humano necesario para desempeñarse con éxito durante todo su estadía en la escuela.

Otra de las organizaciones internacionales que propende la búsqueda de las competencias y el desarrollo de las habilidades del conocimiento, es la Organización para la Cooperación y

Desarrollo Económico (OECD), la cual por medio de la prueba internacional PISA, según el MEN (2017) evalúa en los estudiantes de 15 años de edad, los niveles de habilidades lectoras, científicas y matemáticas. Teniendo en cuenta que estas habilidades “son necesarias para vivir plenamente en una sociedad.” (MEN, 2017) demostrando la importancia que tiene la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas para las nuevas generaciones.

Los esfuerzos hechos por los diversos países asociados a la UNESCO no han sido suficientes, ya que la UIS, el Instituto de Estadística de la UNESCO, encontró que más del 56% de los niños y adolescentes de la población mundial, no alcanzan los niveles mínimos en sus competencias lectoescritoras y en relación a América Latina y el Caribe esta entidad sostiene que el 36% de la población estudiantil latina no evidencian un buen desarrollo y adquisición de las competencias lectoescritoras, por lo que no muestran una lectura competente. (UNESCO, 2017)

Colombia, no es la excepción a esta problemática mundial y regional, por lo que ha dedicado esfuerzos en leyes, financiamiento, infraestructura y herramientas tecnológicas que permitan que la población académica alcance altos grados de competencias lectoescritoras, pero las cosas no han dado los resultados esperados, debido a que en los últimos años la prueba PISA ha mostrado tendencias a bajar significativamente estos resultados, no solo frente a los resultados propios en años anteriores, sino en comparación a otros países (OECD, 2018; Semana, 2019).

Adicional a lo anterior, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional ha puesto a disposición de docentes, padres de familia y comunidad en general, elementos jurídicos como la Ley General de Educación (1994), Lineamientos Curriculares (1998), Estándares Básicos de Competencias (2006), y desde el 2015 Orientaciones pedagógicas, Matriz de referencias, Los Derechos Básicos de Aprendizaje y Las Mallas Curriculares. De la misma manera, ha promovido

la calidad de la educación con capacitación a docentes e infraestructuras, esfuerzos estos por conseguir que esta generación tenga un futuro más próspero y asertivo.

El mundo de hoy y del mañana necesita que los educandos puedan “adquirir el conocimiento y las habilidades necesarios para..., desarrollar su potencial y contribuir a la sociedad como ciudadanos mundiales responsables” (Bokova, 2015, p. 11) son muchos los que dedican esfuerzos para la consecución de esta meta mundial.

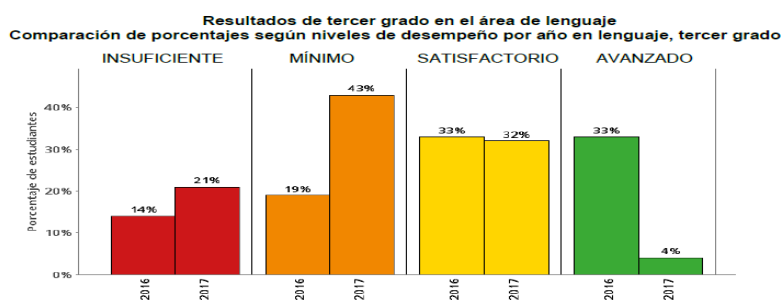
Así mismo es vital reconocer que la mente humana se desarrolla en etapas, las cuales permiten crear unas estructuras lógicas en el pensamiento de los individuos (Piaget, 1981). La inclusión sobre el desarrollo de las etapas cognitivas presenta gran relevancia dentro de la presente propuesta con relación al mejoramiento de las competencias en lectoescritura, ya que por medio de los planteamientos de esta teoría se podría tener claridad sobre los estados cognitivos en los que se encuentra el niño y de esta manera intervenir en cualquier falencia que se identifique.

La Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana (I. E. D. Comunitaria Metropolitana) y como en otras instituciones del país, los procesos lectoescritores en el ciclo de primaria presentan dificultades, por lo cual es importante analizar lo que se está haciendo en la I. E. D. Comunitaria Metropolitana para que sus estudiantes adquieran estas competencias, por lo que es necesario analizar, entre otras cosas, los resultados en las pruebas SABER 2017 de lenguaje en el grado tercero de primaria. Estos resultados en el 2017 en el grado 3° arrojan que solo un 4% de los estudiantes están categorizados en nivel avanzado, contrastando con 21% en nivel insuficiente, en comparación con el ente territorial que obtuvo una media del 24% en avanzado y un 16% en Insuficiente y el país obtuvo 19% en avanzados y un 18% en insuficientes, dejando la institución muy debajo tanto del país como del ente territorial. Los

aportes que esta institución está haciendo para que el ente territorial continúe subiendo en los niveles avanzados es muy poco, en cambio está aportando demasiado en el nivel insuficiente. Estos resultados son los que justifican que esta institución educativa se encuentre intervenida por el ministerio y esté vigilada por el Distrito.

El informe de los resultados de las pruebas SABER 2017 de lenguaje del grado tercero de primaria, que le envían a la escuela la muestra Débil en el componente Sintáctico y Débil en el componente Pragmático, esto quiere decir que el estudiante de esta institución educativa no hace una relación interpretativa entre la lectura y su contexto.

En los últimos tres años, estos resultados no han mostrado avances, en el nivel avanzado se partió en el 2015 en 9%, luego en el 2016 a 33% y el último del 2017 en 4%, en el nivel Insuficiente el 2015 en 10%, luego en el 2016 a 14% y el último del 2017 en 21%. Demostrando que las acciones locales por superar no están dando los resultados esperados, como se muestra en la figura 1.



*Figura 1.. Resultados prueba SABER lenguaje tercer grado 2016 – 2017.*

Teniendo en cuenta el historial de resultados mostrado en la figura anterior y la importancia del primer ciclo escolar, debido a que este es la base natural de la educación básica, y observando el hecho que el primer cohorte sobre los aprendizajes en la educación básica es en

el grado tercero, y que además, se está evidenciando dificultades en la adquisición en las competencias lectoescritoras, sería coherente determinar la necesidad de intervenir el ciclo de 1° a 3°, pero considerando que evaluar al grado 3° es evaluar el ciclo completo, por este motivo es menester indagar el nivel lectoescritor de los estudiantes del 3° y posteriormente implementar actividades relacionadas con la mejora en la adquisición de las habilidades lectoescritoras en esta población estudiantil.

Por lo anterior, es necesario indagar sobre la manera de aplicar el enfoque de pedagogía conceptual en la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana para mejorar su calidad educativa y por ende el desarrollo integral de sus estudiantes. Para esto es importante destacar la falta de material didáctico que oriente el quehacer en el aula, tanto para docentes como estudiantes. Por ende, si no existe, o no es viable la consecución de un material para este fin, es necesario y urgente la creación de estos materiales pedagógicos y didácticos.

La IED Comunitaria Metropolitana, de igual manera ha venido mostrando a nivel general pequeñas mejoras en los resultados ICFES, pero en los grados de la básica primaria existen algunas desmejoras, a las que es necesario prestar la debida atención, en el caso que nos ocupa, el grado tercero, es necesario realizar una intervención en los procesos lectoescritores, para mejorar la adquisición de habilidades y competencias en esta área del conocimiento.

También es importante mencionar que entre los indicios que develaron la existencia de un problema institucional, se encuentran los resultados de las pruebas SABER de undécimo grado, así como, el informe de la Secretaria de Educación Distrital enviando el historial de los últimos 3 años, muestra como ICFES clasificó a la institución según el índice global, en los años 2015, 2016 y 2017 en C debido a que este fue de 0.663, los índices de 2018 y 2019 son de 0.675

clasificándolo en B, pero es observable que los avances no han sido tan impactantes ya que se está en riesgo de volver a la C.

Continuando con el análisis de la situación institucional, es evidente una problemática en la aplicación del enfoque pedagógico debido a que, en el PEI, en los planes de área y los planes didácticos de asignaturas, no se encuentra mayor coherencia con el enfoque pedagógico de la pedagogía conceptual, al no mostrar aplicación de los principales postulados y teorías que fundamentan los pilares conceptuales de este enfoque pedagógico. Al respecto de esto se revisó el PEI en la búsqueda de hallazgos que develaran la aplicación de la pedagogía conceptual, evidenciando que: La misión institucional es coherente con los objetivos de la pedagogía conceptual, continuando la revisión de los planes de área y los planes didácticos de asignatura, no se evidencia en su estructura la aplicación del postulado del hexágono, ni la aplicación de la teoría de las seis lecturas, siendo estos pilares del enfoque pedagógico conceptual.

## **1.2. Formulación del problema**

### **Pregunta de investigación**

Después de dilucidada la problemática anteriormente planteada, se describe la siguiente pregunta general del problema:

¿Qué estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual se deben diseñar para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria?

En función de esta interrogante surgen una serie de preguntas específicas para la sistematización de la investigación:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria



Metropolitana de la ciudad de Barranquilla?

- ¿Qué tipo de estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual están siendo utilizadas para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria?
- ¿Cómo implementar las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla?
- ¿Qué diferencias existen entre el nivel de desarrollo de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla antes y después de la implementación de las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla.
- Identificar estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el

desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de tercero de la básica primaria.

- Implementar las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla.
- Determinar el nivel de desarrollo de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla después de la implementación de las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual

#### **1.4. Hipótesis**

Sobre la hipótesis Sampieri (2014) sostiene que es la explicación que surge de la relación entre dos variables, en el abordaje de este tema, sigue exponiendo que, esta es la que guía la investigación, así mismo, que es quien proporciona explicaciones al fenómeno en estudio, para aportar pruebas teóricas.

En esta investigación se plantea como hipótesis que:

Las estrategias didácticas del enfoque de la pedagogía conceptual, mejora el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes de tercero de la básica primaria.

#### **1.5. Justificación**

En la historia de la humanidad la lectura y escritura han sido muy importantes, pero hoy más que nunca se hace un llamado a aprender a leer con altos índices de comprensión, leer de una manera crítica y reflexiva, leer para hacer parte primordial de una sociedad en constante

cambio. Hoy en día se lee la prensa, noticiario, revistas, folletos publicitarios y debido a los avances tecnológicos ahora se leen por medio del chat, WhatsApp y por las redes sociales un sinnúmero de mensajes, de diferentes tipos: textuales, visuales, auditivos; y que decir sobre los libros virtuales en formato PDF, audiolibros y muchos otros. La necesidad de comunicación, actualización, competitividad, el ser interesante, accesible para los demás, destacar en el ámbito personal, social y laboral, todo esto impulsa la necesidad por ser un buen lector, cualquiera que desee tener éxitos en cualquier esfera de la vida, necesita leer y hacerlo bien. El no hacerlo resta oportunidades, empequeñece el mundo social y laboral. Es necesario aprender a leer para tener una buena participación en la sociedad actual.

Los cambios del mundo son innegables, son palpables a simple vista y requiere de las nuevas generaciones un desarrollo individual a un ritmo igualitario, de lo contrario se corre el riesgo de no alcanzar éxitos en la interacción social. Un mundo donde todos tengan igualdad de condiciones en su desarrollo personal es la propuesta de la UNESCO, quien ha visto en la educación las condiciones necesarias para conseguir esa igualdad, desde su nacimiento en 1945 ha buscado que en el planeta se dé una educación de calidad para todos, debido a la comprensión sobre este tema UNESCO (2015) asegura que “nada de esto es posible sin la lectura, sin la escritura...”. Además, resalta que es necesario un enfoque formativo en los procesos requeridos para formar lectores capaces de “extraer un significado de los textos” debido principalmente a que esto es un acto complejo que conlleva a una “formación humana y académica de alto nivel” (p.4) que los capacite para “afrontar los retos que representa integrarse a la cultura escrita de este siglo” (p. 6)

A pesar de los esfuerzos mundiales por conseguir que los jóvenes adquieran las competencias lectoras necesarias para participar en una sociedad exigente, los resultados no son

tan alentadores para la mayoría de países asociados a la UNESCO. En el 2017 El Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) manifestó la necesidad apremiante de mejorar la calidad educativa en los países asociados, en relación con que los aprendizajes deben mostrar ser relevantes y efectivos en la educación primaria y secundaria. Señala que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas” es decir seis de cada diez niños en el mundo no han adquirido las competencias mínimas en lectura, o sea, el 56% de la población mundial. Los datos estadísticos muestran que el 36% de los jóvenes de América Latina y el Caribe, no leen competentemente, siendo una de las razones del porque al salir de la primaria dos tercios de esta población “no alcanzarán los mínimos niveles de competencia en lectura.” (UNESCO, 2017)

Colombia no es ajena a esta realidad mundial, al analizar los resultados de la última prueba PISA (2018), De Zubiría concluye que “la mitad de los estudiantes de 15 años no pueden inferir las ideas de un pequeño párrafo” (2019), corroborado por la OECD al sostener que “cerca de 50% de los estudiantes alcanzaron por lo menos el Nivel 2 de competencia en lectura” (OECD, 2019, p.1) en este nivel los estudiantes pueden hacer mínimamente, “identificar la idea principal en un texto de extensión moderada” así como “encontrar información basada en criterios explícitos” y “reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos”, la mitad de los estudiantes en Colombia después de 10 años en la escuela únicamente han alcanzado el segundo nivel de cinco posibles, estos resultados son muy desalentadores. Muy a pesar de esto el ICFES (2020) sostiene que desde su primera participación en PISA (2006) se han mostrado mejorías en las tres áreas evaluadas, pero al comparar los resultados 2015 y 2018 en la prueba de lenguaje es evidente una disminución en los promedios.

Es evidente que a nivel mundial muchos países están teniendo serios problemas al momento de ofrecer una educación de calidad, generando la existencia de una problemática en la adquisición de las competencias lectoescritoras. Colombia tiene en el nivel 1 de lectura al 50% de los jóvenes estudiantes del país, lo que significa, según De Zubiría (2018) que este nivel lector no es suficiente para “acceder a estudios superiores” ni para “las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento” (De Zubiría Samper, 2018) lo que hace necesario investigar con seriedad como mejorar estos niveles lectores, para entregar a la sociedad local, regional y mundial lectores competentes, que puedan aportar significativamente en las áreas laborales y sociales.

Como es de apreciarse urge investigar sobre metodologías que permitan el desarrollo de competencias lectoescritoras en los jóvenes de la sociedad, no solo por mostrar resultados ante las pruebas internacionales, sino para que tengan mejores oportunidades en la vida.

La presente investigación pretende diseñar y aplicar estrategias didácticas basadas en los principios teóricos y conceptuales del enfoque de pedagogía conceptual para promover altos niveles lectoescritores en estudiantes del grado tercero de básica primaria, teniendo en cuenta, dos aspectos de mucha importancia, siendo el primero, que este es el enfoque pedagógico asumido por la institución y como segundo, que este grado es el último del primer ciclo de la básica primaria y donde se adquieren y fortalecen las habilidades lectoescritoras.

Son muchos los beneficios que esta investigación ofrece al identificar herramientas didácticas que puedan ser replicadas en otros contextos sociales que busquen promover competencias lectoescritoras en una población estudiantil. De igual manera, mostrar el camino de como diseñar acciones innovadoras que permitan alcanzar las metas en el campo de la lectoescritura, ya que es innovador el diseño de un material didáctico impreso para aplicarlo

orientado en uno de los pilares teóricos del enfoque de pedagogía conceptual, es decir, la teoría de las seis lecturas, la cual tiene muy presente la evolución natural del proceso lector en los estudiantes, siguiendo un camino paralelo a las etapas evolutivas mismas del infante.

Al existir una comunidad educativa con características binomiales, es decir, en primer lugar, tener una problemática con el desarrollo de competencias lectoescritoras y, en segundo lugar, que el modelo pedagógico por más de 10 años escogido por la institución sea el enfoque de pedagogía conceptual, esta investigación adquiere una relevancia muy ambiciosa, debido a su búsqueda por un impacto sobre esta comunidad que de un vuelco distinto a su historia.

Dentro de los beneficios destacados de esta investigación, es posible destacar entre ellos, el compartir las nuevas metodologías didácticas que promueven el desarrollo de las competencias lectoescritoras en la básica primaria, que orienten estrategias diferentes a las ya conocidas. La difusión a nivel local, nacional e internacional de estrategias didácticas exitosas encaminadas al desarrollo de las habilidades lectoescritoras fortalece la discusión sobre cómo conseguir el desarrollo de estas habilidades y competencias, así mismo ofrece nuevas evidencias en este campo de interés mundial. A nivel local beneficia los intereses de la institución y la administración oficial en mejorar los niveles lectoescritores y su posterior comprensión lectora, por parte de la población educativa y por ende mejorar los resultados de las pruebas estandarizadas externas, tanto a nivel institucional como local.

Una solución en la problemática de esta institución es orientar local, nacional e internacional, el camino para aplicar actividades didácticas dinámicas sopesadas por un enfoque pedagógico y las características evolutivas de los infantes, mostraran a la sociedad nacional e internacional rutas alternas en la solución mundial de la problemática lectoescritora que aqueja tanto a esta sociedad.

## **1.6. Delimitación**

### **1.6.1. Delimitación geográfica**

Esta investigación se realizará en la Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana ubicada en el barrio 7 de abril, localidad metropolitana de la ciudad de Barranquilla - Colombia. A pesar de que la problemática institucional abarca a toda la población estudiantil, únicamente se concentrará en los estudiantes del grado de tercero, en lo que respecta al área de lengua castellana, al considerar la importancia de esta asignatura para el posterior desarrollo de los estudiantes y éxitos académicos.

### **1.6.2. Delimitación temporal**

Esta investigación se realizará en el periodo de julio a octubre de 2020.

### **1.6.3. Delimitación temática**

Teniendo en cuenta las variables objeto de estudio de la presente investigación, se definen las siguientes dimensiones o categorías:

#### **Variable 1:** *Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual:*

Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias evaluativas, enfoque pedagógico conceptual, Metodologías pedagógicas, Material didáctico.

**Variable 2:** *Competencias de lectoescritura:* Niveles de comprensión lectora, el proceso lector, proceso escritural, hábito lector de los estudiantes, tipos de lectura, niveles de lecturas.

## **Capítulo II**

### **2. El marco teórico.**

#### **2.1. Antecedentes**

Para ampliar los conocimientos sobre adquisición de habilidades y competencias del tema de la lectoescritura y la comprensión lectora, se realizó una búsqueda sistemática para encontrar trabajos de investigación empíricos, artículos producto de investigaciones, trabajos de grado y tesis doctoral sobre el tema objeto de estudio; esta búsqueda se desarrolló a nivel internacional, nacional y local, encontrando una cantidad considerable de escritos relacionados. Entre los documentos encontrados y seleccionados se encontraron aportes muy importantes, algunos de carácter práctico, otros teóricos y científicos. El tema de la lectoescritura es muy importante en el mundo actual, no es un tema nuevo, pero es relevante en la actualidad, leer comprensivamente abre las puertas del conocimiento, el cual permite el desarrollo intelectual del lector, al mismo tiempo logra que el lector competente, participe activamente del mundo que lo rodea, en nuestro caso, el mundo educativo.

##### **2.1.1 Internacionales**

En el marco de la comprensión lectora y desde el ámbito internacional, se pueden apreciar los aportes relevantes de los siguientes autores, quienes a través de sus propuestas aportaron elementos significativos a la presente investigación, se puede destacar el proyecto de Carballar, Martín, y Gámez, (2017), con su investigación Relación entre habilidades neuropsicológicas y comprensión lectora en Educación Primaria, establecieron como objetivo, evaluar la relación entre estos factores neuropsicológicos y la comprensión lectora, para lo cual implementaron entre sus acciones actividades que reforzaron que los movimientos oculares de ambos ojos de los niños se dirigieran a la misma dirección, obteniendo como resultados que estos



movimientos oculares sacádicos, ayudasen a mejorar el nivel de comprensión lectora en la población estudiada, los aportes que la brinda esta propuesta a la presente investigación están asociados a la síntesis de las áreas cerebrales implicadas en la lectura. De la Peña (2016), los conceptos desarrollo motor, movimientos básicos, habilidades perceptivo- motrices y lateralidad. Estudios que corroboran que el desarrollo adecuado de estas habilidades ayuda al desarrollo de competencias lectoescritoras.

En cuanto a los autores Montalvo y Martos (2019), en su investigación *Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras*, estrategia didáctica que tiene como propósito promover la comprensión lectora en estudiantes de 2 y 3 grado por medio de la aplicación Correpalabras. La metodología aplicada fue una aplicación digital descargada en un dispositivo móvil, seguido por una evaluación a un grupo de los participantes. Con la aplicación Correpalabras se logró establecer que una lectura de 282 palabras fue leída en un tiempo de 3 a 15 minutos, apreciándose una comprensión lectora de 72.5%, 26,1% por encima del promedio nacional peruano. Se concluye que la velocidad en la lectura permite aumentar la comprensión lectora, además, que la utilización de estrategias motivadoras influye en el deseo de leer, también, que la aplicación ayuda a los estudiantes con dificultades para leer, en el sentido que puede controlar la velocidad en la que aparece el texto. Este artículo se constituye un aporte para la presente investigación, porque trata sobre la promoción de las competencias lectoras en estudiantes de 3 grado, además, por que las estrategias definidas acorde con las necesidades y características de la población intervenida, sirvieron de base para la definición de las estrategias establecidas en el presente proyecto de investigación.

Los investigadores Gottheil, Brenlla, Barreyro, Pueyrredón, Aldrey, Buonsanti, Freire, Rossi y Molina (2019), en su artículo, *Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria*; se propusieron comprobar la eficacia del programa “Lee Comprensivamente” en adquisición de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado, para lo cual utilizaron como método la aplicación del programa “Lee Comprensivamente” durante 30 semanas, siendo los maestros del aula quienes previa capacitación implementaron las actividades. Los resultados obtenidos demuestran que las estrategias utilizadas tuvieron efectos positivos y significativos sobre la lectura y la fluidez lectora, también sobre el conocimiento acerca del vocabulario, la comprensión de la estructura textual, la generación de inferencias, el monitoreo de la comprensión y sobre la comprensión global de textos.

Lo relevante de este artículo en relación a la investigación actual, es que el programa “Lee Comprensivamente” fue diseñado en relación al enfoque teórico institucional y, además, el diseño de una guía para docentes, que fue tomada como aporte a la presente investigación.

Según el autor Villanueva (2019), en el trabajo *El proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*, se propuso como objetivo, diseñar e implementar estrategias de intervención para promover mejoras en la comprensión lectora del alumnado, encauzando su trabajo en un enfoque cualitativo, implementando estrategias como “Creando historias” y la observación de vídeos, para después discutir dichas historias, después de realizar un escrito sobre las mismas, al final se observaron algunas mejorías en lo que respecta a la lectura, escritura y comprensión. Resalta como limitación el poco tiempo para implementar las actividades y el papel protagónico del docente en el diseño e implementación de este tipo de estrategias. Los aportes rescatables para la investigación actual, consiste en que los docentes entiendan la

importancia que, en todo proceso educativo, se conozca a la población estudiantil para poder ofrecer estrategias acordes a las necesidades del grupo, la creación de historia por parte de los niños ayuda a la lectura y a la producción textual.

Cabe mencionar a Cruz y Arjona (2018), con su artículo *Entrenamiento de los movimientos oculares para el aumento de la velocidad lectora en Educación Primaria* cuyo objetivo fue comprobar la relación entre la Velocidad Lectora (VL) y la comprensión lectora (CL). Es un estudio que busca mejorar la lectura y por ende la comprensión, por medio de los movimientos oculares y mejorar la zona lectora para que el cerebro del lector reciba toda la información de plano y así mejoren los procesos de comprensión. Para ello utilizó 24 sesiones, durante dos periodos de tres meses. Dando como resultado mejora en los procesos de automatización y fluidez lectora, acciones imprescindibles para la comprensión de textos. El tema de los movimientos oculares y estrategias para mejorar el campo visual y por consiguiente mejorar los procesos lectoescritores, incluyendo la comprensión escrita, es un gran aporte a tener en cuenta en la elaboración de las estrategias didácticas de la presente investigación.

Los investigadores Castillo y Jiménez (2016), y su análisis crítico, sobre la pertinencia del enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora en la Educación Primaria, se propusieron indagar en 15 textos guías de lengua castellana, de distintas editoriales, si estos estaban enfocados en la enseñanza de la comprensión lectora, del mismo modo, si estos incluyen actividades que favorezcan el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión y verificar si se incluyen las diversas tipologías de textos. Los resultados obtenidos fueron que la mayoría de los textos utilizados son del tipo narrativo y muy poco representada los textos expositivos, de igual manera, las preguntas correspondientes a las de tipo literal son las más abundantes, abandonando las preguntas de meta-comprensión, siendo que los textos expositivos

son de difícil comprensión sería oportuno trabajarlos más en las aulas de los grados de 3 a 5 de primaria.

El principal aporte es evitar cometer errores comunes de los textos del mercado en no abordar actividades de comprensión valorativa y de meta-comprensión, sin dejar de utilizar por supuesto. las preguntas inferencias, junto con textos narrativos y las preguntas de tipo literal. Otro aspecto son las actividades de: visualizamos o imaginamos o Las preguntas detective, para mejorar los índices de lectura inferencial.

En cuanto a los investigadores Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos y León (2019), con su artículo, Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un programa de Intervención en Español, cuyo objetivo fue, comprobar los resultados de la aplicación de un programa de intervención para mejorar la comprensión lectora a partir de la enseñanza explícita de habilidades lingüísticas básicas y habilidades cognitivas más complejas, aplicando una metodología con dos grupos, uno experimental y otro control, luego de intervenir con 16 sesiones, los resultados fueron que el grupo experimental supero al grupo control, en las distintas variables analizadas. Los aportes que este articulo a la presente investigación, es el tener en cuenta la aplicación o enseñanza de las habilidades lectoescritoras de alto nivel en la población a intervenir.

Según los autores, Ares y Deaño (2019), con su artículo, Instrucción Metacognitiva y Procesamiento Simultáneo, aplicaron la estrategia del proceso simultáneo acompañada por actividades o instrucciones metacognitivas, aplicada a un grupo experimental del grado tercero, quien mostro mejorías en los procesos lectores y de comprensión en comparación al grupo control. Las aportaciones teóricas sobre los procesos simultáneos son muy importantes para tener

presente en el momento de diseñar las estrategias didácticas que harán parte de esta investigación.

En cuanto al autor García (2016), con su artículo, La evaluación de la comprensión de textos: Una comparación entre preguntas abiertas y preguntas cerradas. Tuvo como objetivo, Analizar si las preguntas de elección-múltiple aportan la misma información que las de final-abierto, para lo cual aplico la siguiente metodología, en una población de 38 estudiantes durante 15 minutos, se les presento documento escrito con una historia, y con varios tipos de preguntas unas de formato final-abierto y otros en formato elección-múltiple. Los resultados obtenidos le permitieron concluir, que a pesar de que las preguntas de tipo múltiple son más fáciles no arrojan resultados contundentes sobre la comprensión lectora debido a que aporta claves que facilitan encontrar la respuesta, en contra posición, las preguntas abiertas proporciona indicios de la comprensión lectora, a pesar de que toma mucho tiempo evaluándola. Esta investigación permite cuestionar sobre el tipo de preguntas que se aplicaran para evaluar las actividades didácticas pedagógicas en los niños de tercer grado.

Por otra parte, para los autores Cabero, Piñero y Reyes (2017), en su artículo Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora, identifican como su objetivo, presentar el diseño, elaboración y evaluación de un material educativo tecnológico que pueda mejorar la calidad de la enseñanza en alumnos con dificultades en el aprendizaje lector. A una población de 274 estudiantes, divididos en grupo experimental y control, se demostró que el material diseñado mejoro los procesos lectores en los estudiantes del grupo experimental. Este artículo contribuye a la investigación presente, en que es posible el diseño e implementación de actividades didácticas especialmente diseñadas para una población en particular y que, además, puede servir a otras comunidades con problemas semejantes.

En cuanto a los investigadores Vieiro y Amboage (2016), En su investigación, Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. Cuyo objetivo fue, analizar si existe una asociación o disociación entre las habilidades de lectura de palabras y los procesos de comprensión, aplicando la metodología, de aplicar actividades en varias sesiones para mejorar los movimientos sacádicos y lateralidad en los estudiantes, paralelamente actividades lectoras, para al final evaluar los niveles de comprensión lectora, comprobando, que la mejoría de estos movimientos y la asimilación de las lateralidades produce mejorías en la comprensión lectora.

Aportando a esta investigación el contemplar entre sus actividades incluir algunas para mejorar los movimientos sacádicos y la percepción lateral de los estudiantes, así como las teorías sobre los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos que se producen como operaciones cognitivas durante el proceso de lectura. La síntesis de las áreas cerebrales implicadas en la lectura.

### **2.1.2 Nacionales**

En el ámbito nacional se destaca un trabajo muy importante como el de Castro y Páez (2015), quien adelanto en su artículo “Las estrategias de comprensión textual y su eficacia en el aula” se propusieron como objetivo el Diseñar una propuesta de intervención pedagógica, orientada al mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes mediante la construcción de unidades didácticas, para lo cual utilizaron como metodología la investigación-acción-participación, la que, se llevó a cabo en tres fases: diagnostico, diseño e implementación de la propuesta, y evaluación. Se procedió a utilizar distintos tipos de lectura, para fortalecer la comprensión lectora de diferentes estilos literarios, entre los resultados, diseñaron guía didáctica para el cuerpo docente, y como conclusión principal, se establece que abordar la comprensión lectora desde diferentes tipos de textos es fundamental para mejorar la comprensión. Los aportes

que se pueden asumir, está el entendimiento que promover habilidades y competencias lectoras no es exclusivo del área de lenguaje, compete a todas, por lo tanto, los tipos de lectura deben ser variados, además, se debe evaluar desde todas las áreas del saber.

Según los investigadores Caro, Ruiz, Martínez, Padilla, y Aguilera (2018), con su proyecto Periódico El Coquillo como estrategia pedagógica para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes. Se trazaron como objetivo, El propósito de la presente investigación es fortalecer el pensamiento crítico a través del periódico El Coquillo en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Celinda Mejía López. Aplicando una metodología de entrevistas, encuestas, análisis de casos, y diseño de propuestas basándose en los niveles lectores de los estudiantes. Resultado de este proyecto, el desarrollo actividades con el objetivo de establecer estrategias para el desarrollo de la lectura crítica, por medio de un periódico. Entre los aportes que se puede recoger para la investigación actual, está la conceptualización del pensamiento crítico.

Cabe mencionar que Díaz y Hyman (2018), en su proyecto Orientaciones didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora, cuyo objetivo fue, elaborar lineamientos para desarrollar estrategias pedagógicas que permiten la comprensión lectora y la producción textual. Implementado por medio de una metodología de acción y participación, debido al acercamiento con la comunidad (docentes, alumnos y padres de familia) y acción clave para el diseño de los lineamientos y posterior aplicación a esta población isleña. Entre los aportes relevantes para esta investigación se pueden destacar: Teóricos y conceptuales de Solé, aplicación de la Teoría de las seis lecturas – Miguel De Zubiría. Tutoría entre iguales (TEI) - Durán.

En cuanto al autor Vázquez (2019), con su artículo, Programa de Mejora de la Comprensión y Estrategias Lectoras en alumnos de Quinto de Primaria, se trazó como objetivo,

estudiar la comprensión lectora y el conocimiento y uso de las estrategias de lectura cognitivas y metacognitivas en 410 sujetos de 5° de Educación Primaria. Para lo cual aplico una metodología Cuasiexperimental y ex post facto correlacional, obteniendo como resultados una mejoría en los procesos de comprensión lectora, por lo que se concluye que un mayor conocimiento-uso de la estrategia lectora concreta se corresponde con un mayor nivel en la comprensión lectora. Lo que aporta este artículo a esta investigación, son las Clasificaciones de las estrategias lectoras: cognitivas, metacognitivas y emocionales.

Para los investigadores Casas y Negrete (2019), en su proyecto Mediación didáctica pedagógica para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de tercer grado, se propusieron como objetivo, analizar el impacto de la Mediación didáctica El Tren de Lectura, en el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa José Agustín Blanco de Sabanalarga, mostrando como resultados que la implementación de la propuesta El Tren de la lectura, la cual es una mediación didáctica, es una herramienta para el fortalecimiento del proceso lectoescritor.

Los aportes relevantes para la presente investigación, relacionados con la comprensión lectora Solé (1994) afirma que la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no se tiene pruebas hasta el momento en que las predicciones lectoras se cumplen; es decir, hasta comprobar que en el texto está lo que se espera leer. Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Según el autor Sagbini (2015), en su proyecto La pregunta evaluativa como estrategia pedagógica que cualifica los procesos de lectura crítica, se trazó como objetivo, desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander de



Calamar, Bolívar. Los resultados de este proyecto son las actividades de lecturas de textos relacionados con su cultura, como canciones, poemas y textos argumentativos, que hicieron posible la motivación de los estudiantes. Aportándole al presente proyecto los argumentos teóricos de Isabel Solé quien asume que “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Cabe mencionar las apreciaciones de Balanta, Díaz y González (2015), con su proyecto Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la I.E. Carlos Holguín Mallarino, formularon una propuesta encaminada en el fortalecimiento de las competencias lecto escritoras en niños de primaria, su objetivo general se centró en el fortalecimiento del proceso lecto-escritor de los niños, Los aportes de este proyecto a la presente investigación están orientados a las afirmaciones del autor Jossett Jolibert (1981) quién planteaba que leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa.

Dentro de los avances y la gestión de este proyecto los investigadores se centralizaron en el desarrollo de las competencias de lectura desde la didáctica y el juego, afirmando que los infantes pueden percibir la lectura como una actividad placentera, es decir donde puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre temáticas de interés propios de su edad.

En cuanto a la autora Fajardo (2016), en su proyecto Ambientes de Aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura, planteo un objetivo general centralizado en el análisis de los beneficios de un ambiente de aprendizaje oportuno basado en el proceso de lectura y escritura en niños de la básica primaria. La autora sustenta que la práctica pedagógica está muy

ligada al ambiente escolar y que todas estas variables son claves para fortalecer las competencias lectoras. “Cada vez es más necesario que el docente tenga las habilidades para visualizar y comprender los diferentes factores que intervienen en el entorno escolar y su desempeño dentro de él” (p.15).

Los aportes que este proyecto le brinda a la presente investigación están asociados al planteamiento de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo planteada por Vygotsky (1979), la cual se entiende como el dominio psicológico en constante transformación, por lo tanto, el docente debe intervenir en esta zona con la finalidad de promover en los estudiantes el desarrollo de las competencias deseadas. Esta investigación se desarrolló en el campo del enfoque cualitativo enmarcada en la perspectiva investigación- acción de acuerdo con lo planteado por Sampieri (2010).

Según la investigadora Ocampo (2016), con su proyecto “La ensalada de Cuentos” como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Distrital Llano Grande J.T. En esta propuesta la autora planteo como objetivo, analizar la influencia que tiene la aplicación de una estrategia pedagógica basada en la técnica “La ensalada de Cuentos” y en los subprocesos de revisión textual en la producción de texto narrativo “cuento” en los estudiantes del grado tercero. Los resultados de esta investigación dieron como aportes: La motivación hacía la producción escrita, seguimiento de instrucciones y la adquisición de competencias escritoras. La metodología implementada en esta investigación fue de tipo cualitativa basada en una lógica y proceso inductivo que va desde lo general a lo particular (Hernández-Sampieri, 2010).

Dentro de los aportes que este proyecto le brindo a la presente investigación, está el planteamiento de postulados sobre autores relevantes como el caso de Cassany (1988) quien

define en un primer momento la importancia de la planificación de la escritura que involucra la organización del texto teniendo en cuenta el orden, la jerarquización de los elementos, entre otros. Y en un segundo momento que va asociado a la producción del borrador, que abarca los aspectos inherentes a la escritura tales como: sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión global.

Para el autor Granja (2018), en su propuesta de investigación sobre Diseño e implementación de estrategia pedagógica en el grado de tercero a través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de español, presentó como objetivo, la implementación de estrategias pedagógicas a través de las herramientas TIC Ardora para dinamizar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria. La metodología de este estudio se fundamenta en un enfoque mixto cuanti-cualitativo (Acción participativa). Y dentro de sus aportes está: Los niveles de lectura planteados por Bisbiny (1971), las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, Sole (1992) y el valor agregado de las herramientas TIC como recursos apropiados para el desarrollo de las clases.

### **2.1.3 Locales**

En el ámbito local se destaca la propuesta de los autores Borbua y Rueda (2019), en su proyecto estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa fruto de la esperanza, en el que propusieron como objetivo, proponer algunas estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura, la metodología de este estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo con un diseño de investigación no experimental transaccional y fundamentada en el paradigma Post positivista, aplicando entrevista estructurada, estrategias pedagógicas: “La Ruleta de la lectura” y “Con mi familia Leo” y otras tomadas de expertos como Solé y Goodman. Como resultado se diseña la herramienta “Disfrutar leyendo

para seguir aprendiendo”, con la que se propone incentivar el gusto y el fomento de la lectura.

Entre los aportes que sirven para el presente proyecto: Conceptualización sobre Estrategias como recursos de aprendizaje, según Coll, Isabel Solé y Goodman. Actividades “la ruleta de la lectura” y “Con Mi Familia Leo”.

Cabe mencionar los aportes de González y Ospino (2019), con su proyecto Mejoramiento Comprensión Lectora a través de Estrategia Lectura Interdisciplinar en Estudiantes 3° de Primaria, se propusieron como objetivo, determinar si la lectura interdisciplinar aplicada como estrategia, puede fortalecer la comprensión lectora en un grupo de estudiantes pertenecientes a grado tercero de la Institución Educativa Comunitaria Distrital Manuel Elkin Patarroyo. Material didáctico integrado con varias asignaturas.

Entre los aportes están: instrumento denominado Prueba de Caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, proporcionado por el Ministerio de Educación Nacional, integración de varias asignaturas para fortalecer el proceso lectoescritor bajo la regulación del área de lenguaje, permitiendo la elaboración de material didáctico, teoría lingüística de Ferdinand de Saussure.

Según los investigadores Archila y Bermejo (2017), en su proyecto Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla, se propusieron como objetivo, correlacionar los procesos cognitivos básicos de percepción, atención y memoria con la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria, de las Instituciones Educativas Distritales de Nuestra Señora del Rosario y Ciudadela 20 de Julio. Obteniendo como resultado, establecer la relación directamente proporcional y estadísticamente significativa entre los procesos cognitivos básicos

(percepción, atención y memoria) y la comprensión lectora a partir de las mediciones generadas en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria.

Para los beneficios de este proyecto los aportes del proyecto en mención son los evocar los aportes teóricos de Gates (1949) citado por Hoover y Gough (1990), quien propone que la lectura es un proceso complejo que recoge o implica procesos mentales avanzados, y abarca todos los tipos de pensamiento, evaluación, análisis, imaginación, razonamiento y resolución de problemas. De Ausubel (1960), la introducción de “facilitadores” en la comprensión, aprendizaje y retención de contenidos poco familiares.

Para los autores Castro y Montes (2017), con su proyecto, Proceso lector y signos neurológicos blandos en estudiantes de educación básica de la ciudad de Barranquilla, trazándose como objetivo, determinar la relación entre el proceso lector y los signos neurológicos blandos en estudiantes de 3° y 9° grado de la Institución Educativa Distrital María Cano y de la Institución Educativa Distrital El Pueblo. Evidenciándose lo acertado de medir el nivel de comprensión en los procesos lectores, al aplicar la prueba sobre los signos neurológicos blandos y lectura, en los grupos heterogéneos y homogéneos. Los aportes de este proyecto a la presente investigación, además de la prueba antes mencionada, fueron los fundamentos teóricos de Dubois (1994) quien plantea que se debe hacer del acto lector una actividad dinámica de construcción de significados, para ello el lector interactúa con el texto e interpreta su significado.

En cuanto a los autores Mayorga y Sandoval (2020), en su investigación titulada “Planeación Didáctica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria”, plantearon como objetivo, el proponer lineamientos metodológicos para la planeación didáctica, que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes de los grados de 3ro a 5to de primaria de la Institución educativa Nuestra Señora de la Candelaria.

Dentro de los aportes a esta investigación están: El desarrollo del trabajo de investigación que se fundamentó en la perspectiva Epistemológico Racionalista- deductivo de José Padrón (1998), con un enfoque Cualicuantitativo-Mixto similar al de la presente investigación. En los resultados de la investigación se identificó un bajo desempeño en comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes de 3° a 5° y que son de estrato socioeconómico bajo, donde los padres tienen un nivel de estudios de Bachiller, solo el 7% de la población de las madres alcanzaron un nivel técnico y/o tecnológico de estudios mientras que en los padres el porcentaje fue del 3%.

Según los aportes de la autora Peña (2016), con su proyecto, “Prácticas Lectoras en la Sección Primaria del Colegio Técnico Metropolitana de Barranquilla”, el objetivo de la investigación se centró inicialmente en el análisis de las prácticas lectoras en la sección primaria de la Institución desde los grados de 1° hasta 5° y por consiguiente establecer las falencias desde este ejercicio docente para contribuir en una mejoría. Dentro de los aportes a la presente investigación, está el planteamiento de estrategias desde la practica en lectoescritura como alternativa para mejorar el bajo desempeño registrado en las pruebas saber de los estudiantes de la básica primaria. La Autora resalta los aportes significativos postulados por Solé (1994), quien afirma que, la lectura es un proceso mediante el cual se comprende un lenguaje escrito y todo un complejo sistema de decodificación. En los resultados de la investigación se identificó que los planes de área de la asignatura de Lenguaje no contemplan con claridad el componente de los niveles de lectura que se deberían trabajar en los diferentes grados de la básica primaria entre otras variables relevantes que se estaban dejando de lado.

Para los investigadores Navarro y Roa (2019), en su proyecto, El Microrrelato: Estrategia Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado. Se propusieron como objetivo, el diseñar una propuesta didáctica – pedagógica – curricular que esté

fundamentada en el microrrelato como estrategia de medicación que viabilice el fortalecimiento de competencias de desempeño en comprensión lectora en estudiantes de 3° de la básica primaria. Dentro de los hallazgos de la investigación se identificó por parte de los autores que la lectura se debe asumir desde el sentido motivacional, la forma de leer debe ser incentivada desde la práctica pedagógica y va más allá de la simple decodificación de signos lingüísticos, es decir, el estudiante debe hacer una articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes para llegar a un juicio crítico del texto leído.

Convirtiendo esta afirmación en un aporte significativo a la presente investigación. El enfoque de este postulado se enmarca en el paradigma positivista, el cual según Chizzotti (1991), es una realidad cimentada en causas y efectos que contrastan sucesos, comportamientos y eventos en los que el científico cuantifica causas y efectos que le permiten maximizar la objetividad de los datos y de los resultados.

En cuanto a los autores Gonzáles y Ospino (2019), con su proyecto. Mejoramiento Comprensión Lectora a través de Estrategia Lectura Interdisciplinar en Estudiantes 3° de Primaria. Se trazaron como objetivo, fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia orientada a la lectura interdisciplinar en estudiantes de tercer grado de básica primaria. Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo con una modalidad cuasi experimental y dentro de las características de la investigación se estableció un grupo control y un grupo experimental.

En los resultados se hace una descripción de la pertinencia en cuanto a la implementación de las estrategias de lectura interdisciplinar en los diferentes grupos y se resalta la importancia de tener presente los niveles de lectura apropiadas, se fijan las estrategias para mejorar las prácticas de los docentes en formación a la lectoescritura desde la propuesta de investigación. Los aportes

de este proyecto a la presente investigación están relacionados con las apreciaciones por parte de Chomsky (1965), sobre la definición de las competencias lingüísticas, quién las define como sistema de reglas, que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión).

Cabe mencionar los aportes de la autora Soto (2017), en su artículo “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura”. Sustenta la importancia de introducir el cuento como una forma de motivar en mayor medida a los estudiantes del 3° de la básica primaria, la intención era fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes, dado que en su mayoría presentaban dificultades para afrontar el proceso lecto-escritor, evidenciado en el bajo desempeño de las pruebas saber presentada por los estudiantes de este grado.

Los aportes que este proyecto le brindan a la presente investigación, están reflejados en los postulados de autores como Piaget (1980) quien afirma que el proceso de enseñanza – aprendizaje, es el conjunto de prácticas métodos y procedimientos mediante el cual se modifica una conducta y se produce el proceso de asimilación y acomodación de la información, en una nueva estructura de conocimiento. Este proyecto es de tipo investigación acción. Según Elliot (1937), este tipo de investigación acción se sitúa en un contexto social con el fin de mejorar la calidad de la acción y la participación. Dentro del análisis de los resultados de la propuesta de la investigación se puso de relieve el enfoque de aprendizaje constructivista, en la medida en que el conocimiento no sólo hacía parte de un proceso de transferencia lineal docente-estudiante, sino que se conformaba un proceso de construcción temática, en el que el educador era un guía y el estudiante, el dueño de su propio aprendizaje.

En cuanto a los investigadores Torres y Severiche (2019), en su proyecto, Impacto de la Pedagogía Lúdica para el Fortalecimiento de la Comprensión Textual, trazándose como objetivo,



fortalecer la comprensión textual en articulación con la pedagogía lúdica como estrategia didáctica. Los resultados de este proyecto son que la investigación permitió descubrir el impacto positivo de la pedagogía lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión textual en estudiantes de 4° de la básica primaria, las actividades desarrolladas generaron espacios para la comprensión orientada desde la resolución de problemas y desarrollo de tareas que implica motivar, orientar, generar acciones desde la propuesta pedagógica.

Los aporte de este proyecto a la presente investigación, son la definición de la “Comprensión textual como una competencia clave” y los aportes de Coll y Solé (1993) quienes afirmaron que el proceso de enseñanza se debe interpretar y ser objeto de permanente reflexión para buscar y proponer acciones tendientes a mejorar el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje, preparándose de una manera asertiva en un mundo incierto, realizando todos los esfuerzos necesarios para ser capaces de elaborar, practicar y evaluar las propias prácticas de una manera consciente.

## **2.2. Referentes teóricos o teorías que sustentan la investigación**

### **2.2.1 Teoría del desarrollo cognitivo**

Dentro de las principales teorías socioeducativas adoptadas en la siguiente investigación podemos resaltar la teoría del desarrollo cognitivo postulada por Jean Piaget; desarrollo del aprendizaje postulado en la teoría de Lev S. Vygotsky en su teoría sociocultural, resaltando la zona de desarrollo próximo; conciencia fonológica; enfoque de pedagógica conceptual por Miguel de Subiría Samper, abordando sus postulados, principios y teoría de las seis lecturas.

*La teoría del desarrollo cognitivo* de Jean Piaget, se ocupa de la naturaleza del conocimiento humano y lo concibió como una reorganización progresiva de los procesos mentales, identificando en este proceso cuatro etapas, entre las cuales está la etapa

preoperacional que va de los dos a los siete años, los niños a esta edad forman conceptos y algunos símbolos como el lenguaje, para ayudarse a comunicarse entre sí. Estas imágenes están limitadas por su experiencia personal inmediata (egocéntrica). Esta a su vez está dividida en dos sub-etapas, la de las funciones simbólicas, y la del pensamiento intuitivo. En la época preoperacional el niño cuenta con nociones muy limitadas algunas veces “mágicas” de causa y del efecto y le resulta difícil clasificar los objetos o hechos. (Morrison, 2005, p. 91). Es en esta etapa donde se da inicio a la noción de la lectura y la escritura y es de vital importancia para la formación del desarrollo cognitivo.

Por otra parte, es crucial la inserción de la *Teoría Sociocultural del desarrollo cognitivo* de Lev S. Vygotsky y el concepto de Zona de Desarrollo Próximo ZDP. En primer lugar, Vygotsky decía que los niños desarrollan su aprendizaje por medio de la interacción social, y, en segundo lugar, define ZDP como la capacidad de adquirir aprendizajes con ayuda de otro más capaz o aventajado. Estos dos planteamientos son cruciales en la preparación de las actividades didácticas y pedagógicas para que sean coherentes con la etapa de los niños y el aprovechar al otro en la adquisición de las competencias de lectoescrituras.

El enfoque de *pedagógica conceptual* De Zubiría (1998) lo define como “un enfoque pedagógico de carácter formativo, que asume como propósitos formar para la vida y el trabajo a partir del desarrollo de las competencias afectivas, cognitivas y expresivas del ser humano. Su interés es que los niños y jóvenes desarrollen sus potencialidades.(De Zubiría Samper, 1998) y sigue diciendo que “la estructura básica de Pedagogía Conceptual comprende 24 proposiciones. Dos postulados: uno psicológico, otro pedagógico. Doce macroproposiciones, siete proposiciones y una definición.” (De Zubiría Samper, 1999, p.15) Dado que este enfoque pedagógico se fundamenta en las etapas del ser humano y presenta herramientas de

conocimientos como los mentefactos que pretender potencializar las habilidades en lo afectivo, cognitivo y expresivo es muy útil para conseguir los objetivos de la investigación.

### **2.2.2 Teoría de las Seis Lecturas**

La Teoría de las Seis Lecturas, postulada por De Zubiría (1995) quien dice que “leer involucra una cadena de procesamiento cognitivos secuenciales”, por lo que asegura que “leer requiere toda una vida” (De Zubiría, 2002) por lo tanto, clasifica los niveles lectores en: lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura metatextual. En relación con la lectura fonética sostiene que es “la capacidad para identificar los fonemas escritos durante el ciclo preescolar” (De Zubiría, 2002, p. 39), siguiendo el nivel de decodificación primaria, en la que se “transforman las PALABRAS percibidas a sus NOCIONES” (p.40), como es de apreciarse la aplicación de esta teórica es fundamental para promover las competencias lectoescrituras, aplicándola según los niveles de desarrollo del niño.

## **2.3. Marco Conceptual**

Teniendo en cuenta las categorías de la presente investigación, las cuales son: competencias lectoescritoras y enfoque pedagógico de pedagogía conceptual. Cada una de estas variables abarcan unas dimensiones asociadas a unas subcategorías, las cuales se pretende definir o conceptualizar. De la misma manera existen teorías pedagógicas que están directamente relacionadas con el objeto de investigación, las cuales, también es muy importante abordarlas; acciones necesarias para trazar la ruta conceptual y teórica que sustentará todo el andamiaje investigativo. En razón a lo antes mencionado, se procederá a teorizar o conceptualizar sobre tres temas macros, competencias lectoescritoras, enfoque pedagógico de pedagogía conceptual y teorías de aprendizaje.

### 2.4.1 Competencias de lectoescritura

Del tema de las competencias lectoescritoras, abordaremos la temática de los niveles de lectura, los conceptos de lectura, escritura, comprensión lectora, niveles literal, inferencial y crítico de lectura. Se prosigue con el enfoque de pedagogía conceptual, continuando con definición de enfoque pedagógico, los conceptos de la pedagogía conceptual, sus propósitos, postulados, componentes pedagógico y didáctico del enfoque y la teoría de las seis lecturas. Para finalizar, abordar algunas teorías de aprendizaje, como las de Piaget, Vygotsky y otro teórico contemporáneo, que han expuesto algunos conceptos que orientan los procesos de la presente investigación.

En relación al termino *competencia*, el MEN la asocia al conocer, al ser y al saber, al conceptualizarla como el conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades, las cuales intervienen la parte cognitiva, afectiva y comunicativa (MEN), para la RAE es la “aptitud o idoneidad para hacer algo” (RAE)

En relación al acto de *leer*, la RAE lo define como el “comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica” RAE, s.f, esta definición le da el sentido de únicamente decodificación de letras y sílabas, pero la lectura propiamente dicha va mucho más allá, es considerada como a una serie de procesamiento secuenciales, De Zubiría Samper (1996) que permite interiorizar el acto lector y confrontarlo con los conocimientos previos y darle sentido al escrito, es decir es un encuentro entre el texto y el lector. Solé (1997), dice que el acto de leer permite que el lector construya significados tomando como base sus conocimientos previos aunándolo con el nuevo conocimiento producto de la lectura.

De igual manera la RAE (s.f.) define la *escritura*, la “acción de escribir” un sistema de signos utilizado para escribir documentos; Según el MEN la escritura es una de las competencias

comunicativas, las cuales deben ser desarrollada por los estudiantes, durante todo su paso por la escuela. La escritura es plasmar en un documento las ideas del escritor, su concepción del mundo, sus sentimientos y para conseguirlo debe madurar estas competencias.

En lo que respecta a la *comprensión lectora*, hace parte de las habilidades de la comunicación, de la cual hacen parte las destrezas de: hablar, escuchar, leer y escribir, sin las cuales es imposible entablar relaciones con nuestros semejantes. De esta se puede decir que es el “desarrollo de significados” por medio de la extracción de las ideas más importantes de un texto y poder encontrar vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad, Ramírez-Mazariegos (2017) es entender la esencia del escrito y su significado.

Ramírez-Mazariegos (2017), De Zubiría-Samper (1996) establecen que existen unas posibilidades o maneras para comprender un texto, estableciendo uno *niveles de lectura* y comprensión: literal, inferencial o crítica.

En el *nivel literal*, el lector se concentra en lo que dice el documento, es decir identifica el orden de la lectura, personajes, tiempos, lugares, aspectos climáticos; datos o información que no requieren un mayor esfuerzo de parte del lector para encontrarlos, debido a son claros en la lectura.

En el *nivel inferencial*, el lector va más allá de lo que lee, debido a la interpretación de la lectura, puede confrontarla con sus experiencias y conocimientos pasados, posibilitando de esta forma el sacar conclusiones y elaborar nuevas ideas.

Continuando con el *nivel crítico*, podría decirse que es el más complejo, se necesita de mucha lectura previa y conocimiento para lograr llegar a este nivel de lectura, que entre otras cosas es el nivel ideal, debido a que el lector es capaz de emitir sus propios juicios, es decir

evalúa la lectura, confrontándola con otros textos leídos previamente y con la sociedad misma, a pesar que este nivel no es alcanzable en el grado tercero de primaria, todas las acciones y competencias adquiridas en este grado escolar son necesarias para llegar a ese nivel ideal de lectura.

#### **2.4.2 Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual.**

Para comenzar el análisis de las estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual se cita a Castorina, Ferreiro, Oliveira y Lerner (1996), quienes aportan:

El conocimiento didáctico involucra aspectos relevantes relacionados con la naturaleza del proceso cognoscitivo del niño y la naturaleza del saber que se está intentando comunicar y de la acción que ejerce el maestro para garantizar la comunicación de ese saber, para cumplir con la función social que le ha sido encomendada y que lo hace responsable del aprendizaje de sus alumnos. (p.76)

La didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza. En este sentido se puede definir a las estrategias didácticas como una disciplina que se rige a un campo semántico que le es propio y que posibilita una reflexión tendente a describir bajo qué parámetros epistemológicos científicos y de influencia social puede inscribirlas e implementarlas; bajo qué concepto educativo y social quisiera enraizar, con unos presupuestos teóricos que debería informar todos y cada uno de los actos (de los procesos) que tomen cuerpo en cada uno de los elementos que componen el campo semántico. La didáctica se centra más en la programación de contenidos y técnicas, metódicos y materiales, de la enseñanza.

Hace referencia al método que aplica el docente para facilitar la comprensión del estudiante, ya sea de forma inductiva o deductiva, mientras que la psicología se proyecta más en el estudio de los procesos de aprendizaje, por tal razón se retoman aportes de la psicología ubicando su centro en el cómo aprende el niño desligándose de las reglas centradas en el docente, en el contexto y en el contenido como estaba la escuela tradicional; esta perspectiva de “enseñanza por acción” alimentó la idea de escuela nueva. Jiménez (2017)

La pedagogía conceptual se fundamenta en un postulado pedagógico, basado en el enfoque del hexágono que comprende. Propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didácticas y recursos. Ha ideado formas de intervención didáctica que orienten al docente a mediatizar en el proceso educativo para potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes. De Zubiría (1999), en este sentido es posible identificar que las estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagógica conceptual se convierten en un referente de carácter formativo, lo que implica una formación integral para la vida de los individuos, basándose en competencias indispensables como la parte socioemocional, afectiva y el desarrollo de las competencias cognitivas y expresivas.

#### ***2.4.2.1. Estrategias de Enseñanza***

Las estrategias de enseñanza se podrían definir según Anijovith y Mora (2009) como:

Como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (p.4)

Para identificar las estrategias de enseñanza es importante organizar toda la estructura del contenido y esto deberá estar asociado a la planeación en torno a los instrumentos de

conocimiento, su descripción, ejemplificación y aplicación. Se relaciona con la forma de explicar y verificar la comprensión, es importante el uso de las estrategias en cuanto a tecnologías que incorpora el docente en sus clases para fortalecer los conocimientos de los estudiantes (Anijovith y Mora, 2009).

#### ***2.4.2.2. Estrategia de Aprendizaje***

Dentro del concepto de estrategia de aprendizaje es importante reconocer las nociones de método, técnica, estrategias de evaluación y otros procedimientos curriculares relacionados con el significado que nos permitirán definir la importancia que presentan desde el ámbito educativo y de formación (Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez, 1999).

El uso reflexivo de los procedimientos que se utilizan para realizar una determinada tarea supone la utilización de estrategias de aprendizaje, mientras que la visión y el manejo (o aplicación) de las instrucciones se aproxima más al aprendizaje de las llamadas técnicas de estudio “ésta es una afirmación que puede hacerse extensiva a la mayoría de situaciones de enseñanza-aprendizaje”, Sin importar los parámetros precisos que la intenten definir. El hecho de implementar una estrategia presume algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada y que involucra aspectos relevantes los cuales están asociados al diseño y la aplicación de dichas estrategias de aprendizaje (Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez, 1999).

#### ***2.4.2.3. Enfoque Pedagógico Conceptual***

La definición de la pedagógica conceptual basa sus orígenes desde el planteamiento del enfoque auto estructurante que plantea a la educación como un proceso de construcción asimilada por el estudiante, representa gran parte de la idiosincrasia del saber, asimismo



privilegia las estrategias por descubrimiento e invención partiendo del interés propio del estudiante y ubica al docente como un guía o acompañante del proceso sin dejar de lado el reconocimiento de la necesidad de trabajar las dimensiones cognitivas, socioafectiva y práctica (De Zubiría, 2007).

El enfoque de pedagogía conceptual toma como base las etapas evolutivas del ser humano y las distintas habilidades que se desarrollan en cada una de estas etapas, al tenerlas en cuenta se maximizan las competencias adquiribles en cada fase del desarrollo humano; centra al educador en una enseñanza coherente con las edades de los educandos, conduciéndolos además, a planear y aplicar contenidos susceptibles a implementar ajenos a la improvisación, sino a una intencionalidad coherente con la enseñanza y el aprendizaje. Su interés se basa en fortalecer aspectos psicoafectivos que les permitan ser personas talentosas, es decir, felices, amorosas, expresivas, solidarias y competentes (De Zubiría, 2007).

En la tabla 1, se define la operacionalización de Categorías de estudio

## **2.4. Marco Legal**

Al quedar inconclusos los objetivos de la Educación para Todos (EPT) se plantean a partir del 2015 los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), correspondiendo para la educación el ODS 4, el cual busca *Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos* UNESCO (2015) además, de reconocer que la educación es un derecho fundamental, se busca que el servicio educativo sea de calidad, enfocado en una educación para toda la vida, por lo que reconoce una educación humanista; reconociendo las etapas del desarrollo humano para impartir una educación transformadora, que forme individuos con habilidades y competencias para el desarrollo de sus potencialidades y por ende participantes plenamente en la actual sociedad.

En consecuencia, de todo lo anterior, se propone más que nunca ofrecer una educación de calidad, que muestre resultados de aprendizajes, en el fomento de la creatividad, el conocimiento y el desarrollo de competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, sin dejar de lado competencias interpersonales, sociales y la resolución de conflictos. UNESCO (2015)

Colombia como país miembro de Organización de Naciones Unidas (ONU) y por ende a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en adelante UNESCO, debe seguir las orientaciones de esta organización mundial en lo relacionado a la educación; que dentro de su legislación debe adoptar leyes que propenda por regular la educación, además de ofrecer una educación de calidad que reconozca en esta un derecho fundamental para sus compatriotas. Es así como desde hace muchos años atrás, se han venido promulgando leyes que favorezcan y promuevan una educación de calidad, así mismo la inscripción a organismos internacionales que ayuden y orienten estos procesos educativos.

La legislación colombiana sobre el tema de la educación está orientado y ordenado de la siguiente manera. En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se reconoce que la educación es “un derecho de la persona y un servicio público” y que esta “busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”, en relación a los derechos de la niñez colombiana el artículo 44 dice que uno de estos es el derecho a la educación, en el artículo 64 dice que es el estado quien está obligado a promover el acceso a los servicios educativos. En el artículo 67 dice que al estado a quien corresponde la vigilancia para que el servicio educativo sea de calidad. Es decir que desde la misma constitución política de Colombia se avala las directrices mundiales en lo que concierne a prestar un servicio educativo gratuito, para todos y de calidad.

Al continuar con la normatividad colombiana, en el 1994 se presenta la Ley General de educación o Ley 115, la que tiene como fundamento constitucional el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991. En los objetivos de esta ley, se expone la educación está fundamentada en la integralidad de “la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” teniendo en cuenta que la educación es un proceso permanente de formación. En busca de que el servicio educativo se caracterice por su calidad, esta ley dispone, en su artículo 80 la evaluación de la educación, por medio del Servicio Nacional de Pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, el cual se encarga de evaluar el sistema educativo colombiano en los diferentes ciclos en los que se divide el servicio educativo en una prueba llama prueba SABER y al finalizar la educación media con la Prueba estandarizada ICFES. En su artículo 84 establece la evaluación de las instituciones de manera anual. Evaluar a los docentes según el artículo 210 de la presente ley y en los Artículos 26, 27, 28, 29, 30, 31 del capítulo IV, del decreto 1278 de 2002.

Adicional a las leyes y normas mencionadas, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha puesto a disposición de la comunidad colombiana los Estándares Básicos de Aprendizaje en cada una de las áreas del conocimiento, los lineamientos generales, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las Matriz de referencia, cada uno de estos documentos de obligatorio cumplimiento dan orientaciones claras sobre cómo llevar los procesos educativos, para garantizar que los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para desarrollarse adecuadamente y por ende a ver recibido una educación de calidad.

## **2.5. Operacionalización de Categorías de estudio**

Tabla 1.

*Operacionalización de Categorías de estudio*

Categorías	Definición operacional	Dimensiones	Sub dimensiones	Subcategorías
Desarrollo de competencias lector-escritor	Cuando el estudiante comprende un tema le encuentra sentido o significado y puede relacionarlo con algo que ya sabe o que le interesa, y lo expresa escrituralmente, sustentado en el desarrollo o de competencias para la abstracción, análisis, argumentación, contrastación, de manera tal manera que expresa escrituralmente lo leído	Didáctica	Estrategia	Tipos
				Ambientes de aprendizaje
		Lectoescritor	Perfil del docente	Alcance y pertinencia
				Perfil profesional
			Procesos	Etapas del desarrollo lector
				Competencias y habilidades lector-escritor
Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual	<i>Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual:</i> Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias evaluativas, enfoque pedagógico conceptual, Metodologías pedagógicas, Material didáctico.	Curricular	Niveles	Características de las competencias
				Literal
		Cognoscitiva	Planeación	Inferencial
				Critico
		Didáctica	Estrategia	Contenido de los planes de área
				Desarrollo Sensorio motriz
Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual	<i>Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual:</i> Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias evaluativas, enfoque pedagógico conceptual, Metodologías pedagógicas, Material didáctico.	Estructura y funcionalidad	Procesos	Desarrollo Operacional
				Desarrollo de las operaciones formales
		Estructura y funcionalidad	Concepción componentes	Desarrollo de las operaciones concretas
				Pertinencia
			Dinámica funcional	Estrategias didácticas del enfoque de pedagogía conceptual.
				Condiciones de la aplicación de la estrategia.
Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual	<i>Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual:</i> Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias evaluativas, enfoque pedagógico conceptual, Metodologías pedagógicas, Material didáctico.	Currículo	Integración al currículo	Características.
				Aplicación de la estrategia metodología de la didáctica desde el enfoque de la pedagogía conceptual.
				La estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lector-escritor
Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual	<i>Estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual:</i> Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias evaluativas, enfoque pedagógico conceptual, Metodologías pedagógicas, Material didáctico.	Currículo	Integración al currículo	La estrategia didáctica desde el enfoque de la pedagogía conceptual inserta en los planes de área.

Fuente: Propia (2020)

### **Capítulo III**

#### **3. Marco metodológico**

Para Azuero (2018) la metodología, proporciona al investigador las herramientas teóricas y prácticas para dar solución a problemas planteados desde la especificidad de la actividad académica, sustentado mediante el método científico. Por tanto, la metodología de la investigación hace referencia para que el investigador tome las decisiones para alcanzar objetivos propios de la investigación.

En este sentido, la metodología de la investigación se enfoca en los diseños de investigación, las estrategias a utilizar, la muestra a estudiar, los métodos empleados, que permitirán recoger los datos necesarios de las técnicas y los instrumentos seleccionadas para el análisis e interpretación de los resultados y los criterios que reafirmarán la calidad del trabajo investigativo.

Hasta el momento no existen investigaciones que se desarrollan alrededor de dos grandes paradigmas. Lo que indica que no existen bases epistemológicas suficientes para establecer, que un paradigma de investigación es mejor que el otro. Para Zapparoli (2013). Los dos paradigmas, están concebidos como el modelo “racionalista” o cuantitativo y el modelo “naturalista” o cualitativo.

##### **3.1. Enfoque epistemológico**

El Enfoque Epistemológico es la vía o la herramienta usada por el investigador para producir conocimiento; según Padrón (1998), es la posición filosófica que asume el investigador ante las tendencias o preferencias relacionadas con la producción del conocimiento científico, las cuales se enlazan alrededor de diversas convicciones bajo el criterio de lo que se percibe como conocimiento y el camino para llegar a él. El enfoque epistemológico orienta la fuente del saber

de una investigación, le da una dirección al tema de estudio elegido por el investigador a la formulación de la pregunta y a los objetivos propuestos.

Teniendo en cuenta a Padrón (1998), se enfoca desde el punto de vista epistemológico *el enfoque empirista, llamado también probabilista, positivista, neopositivista, atomista lógico*, desde esta mirada se pretende el conocimiento científico, como patrones regulares, en los cuales se va a pretender explicar los diferentes eventos facticos. Representación de patrones de regularidad o frecuencia. El conocimiento es un acto de *descubrimiento en* tal sentido, la compleja diversidad o multiplicidad de fenómenos del mundo puede ser reducida a patrones de regularidad basados en frecuencia de ocurrencia.

### **3.2. Paradigma de la investigación**

Teniendo en cuenta la ruta que guiará en tal sentido la investigación, esta investigación se enmarca en el paradigma crítico social, alineado con el enfoque en mención. El método en el que se enmarca la investigación es de carácter mixto, pues toma elementos de la investigación cuantitativa y cualitativa como herramientas de apoyo para el logro de los objetivos que la misma se plantea.

### **3.3. Tipo de investigación**

La presente investigación se desarrolla como de tipo explicativa porque teniendo en cuenta que su objetivo es diseñar estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria se lleva a cabo un proceso investigativo a profundidad, donde se describen los resultados obtenidos luego de la aplicación del pretest y postest de los estudiantes de tercer grado de la IED Metropolitana Comunitaria.

De este modo, se considera explicativa pues se interpretan y analizan los efectos de las estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria; Bernal (2006) manifiesta que el objetivo de la explicación es interpretar y analizar por qué sucede una situación en particular, al mismo tiempo que se examinan y consideran las causas y consecuencias de la relación entre variables.

### **3.4. Diseño de investigación**

El diseño de investigación es cuasi- experimental, atendiendo a los criterios de Hernández Sampieri (2010) quien explica que este diseño de la investigación implica que se “manipula al menos una variable independiente, para observar el resultado de la relación con las variables dependientes” (p.148).

En el caso concreto de este trabajo que tiene como variable independiente las estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual y como dependiente las competencias de lectoescritura. La última variable se manipula mediante un proceso de intervención de un grupo experimental donde a su vez se tiene un grupo control.

A su vez, se determina con un diseño longitudinal de campo pues se toman en cuenta múltiples registros de la data, donde se pueden comparar dichos resultados entre sí y la información se toma directamente desde su lugar natural de origen, es decir de los mismos estudiantes del tercer grado de la IED Comunitaria Metropolitana.

### **3.5. Población y muestra**

Tamayo y Tamayo (2.000), citado por Saavedra, M. (2011), consideran el término población “como un conjunto de características definitorias del universo de estudio,

comprendiendo un conjunto de elementos los cuales reúnen un grupo de propiedades comunes que son estudiadas por el investigador” (p. 114). Para esta investigación la población está representada por estudiantes de tercer grado de Básica primaria, de la I. E. D. Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla. Ubicada en la calle 50 No 8 Sur – 09 del barrio Siete de Abril, la cual cuenta con 31 docentes, de los cuales 11 pertenecen a la básica primaria.

De este modo, la población total de los estudiantes del tercer grado consta de 50 divididos en igualdad en las secciones A y B. Asimismo, en la muestra se toma como referencia a tercer grado A como grupo experimental y al tercer grado B como grupo control para el proceso de investigación, cada una con 25 estudiantes.

### **3.6. Instrumento de recolección de la información**

Teniendo en cuenta que existen diferentes instrumentos que permiten la recolección de datos y que la investigación de tipo cuantitativa permite la aplicación de diferentes tipos de herramientas, la siguiente investigación en su necesidad de obtener datos que permitan conocer los niveles de apropiación e implementación del enfoque de la pedagogía conceptual, que permitan formular una propuesta didáctica encaminada a mejorar los niveles de apropiación de las competencias lectoescritoras en estudiantes del grado tercero, realizará un test evaluativo a los estudiantes del grado tercero para conocer en qué nivel lector se encuentran.

El orden del abordaje de los instrumentos para la recolección de datos será, en primer lugar, se mencionarán la prueba pretest y en un segundo momento la prueba posttest a los estudiantes de la I. E. D. Comunitaria Metropolitana.

La aplicación del primer instrumento será en dos fases o etapas, en la primera se pretende conocer los niveles de lectoescritura y comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero



de los grupos A y B, dependiendo de los resultados se seleccionará un grupo experimental y un grupo control. En la segunda fase se buscará conocer si las acciones didácticas implementadas al grupo experimental mejoraron las competencias lectoescritoras y de comprensión lectora en relación con el grupo control.

Este primer instrumento (ver anexo 1) consta con un total de 6 preguntas y el mismo se encuentra validado por el Ministerio de Educación y se le aplicó una prueba para medir su confiabilidad con base al coeficiente del alfa de Cronbach, cuyo puntaje fue de 0,85; el cual es un valor considerado como muy bueno para los estudios de las ciencias sociales.

La prueba de caracterización se apoyará en el programa todos Aprender PTA. Esta prueba que forma parte de la normativa de la educación en Colombia fue diseñada por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, hace parte de las pruebas Aprendamos y fue adaptado por el Ministerio de Educación Nacional para la transformación de la Calidad Educativa y para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria en las áreas de matemática y de lenguaje en aquellas instituciones del país que así lo requirieran.

Se escogió esta prueba teniendo en cuenta mide el nivel de comprensión lectora partiendo de la velocidad y fluidez lectora, número de palabras por minuto, omisión de letras, cambio de palabras, anomalías en el acento, falta de pausas en la lectura y la autocorrección, aspectos que tienen cierta afinidad con la teoría de las seis lecturas, la cual es una de las teorías fundamentales de la pedagogía conceptual.

La prueba de caracterización del nivel del fluidez y comprensión lectora para los estudiantes de tercer grado, tiene una duración máxima de 15 minutos y está conformada por: las instrucciones generales para el (la) docente o evaluador, ficha de observación, ficha de

calificación y una ficha con preguntas claves, aquí se aplican dos herramientas para docentes y estudiantes. Los ítems se presentan de acuerdo a la siguiente caracterización:

- Ubican información puntual del texto, ítems 1 y 2 (Nivel de competencias literal).
- Relacionan información para hacer inferencia de lo leído, ítems 3 y 4 (Nivel de comprensión inferencial).
- Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto, ítems 5 y 6 (Nivel crítico).

El baremo de dicha prueba cuenta con una escala de valoración del uno al cien, la cual brinda el siguiente análisis:

Tabla 2.

*Baremo de análisis para instrumento para el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura*

	<b>Velocidad lectora</b>	<b>Calidad lectora</b>	<b>Comprensión Lectora</b>
<b>Nivel A</b>	<b>Muy Lento</b>	El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	0 a 25%
<b>Nivel B</b>	<b>Lento</b>	El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	26 a 50%
<b>Nivel C</b>	<b>Óptimo</b>	En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace	51 a 75%

---

	pausas, pero aún hay errores de pronunciación	
	(omisiones, anomalías de acento) y entonación.	
<b>Nivel D Rápido</b>	El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	75 a 100%

---

*Fuente: Propia (2020)*

### 3.7. Proceso de análisis de la información

El proceso para analizar la data obtenida por medio del trabajo de campo se realiza a través de la estadística descriptiva, donde se utilizan diversos estadísticos como las frecuencias y los porcentajes, los cuales permiten representar la cantidad de sujetos que obtuvieron alguno tipo de puntaje o se direccionaron hacia una respuesta y a su vez comprender la representación de dichos sujetos sobre la totalidad de la muestra para una mejor comprensión y comparación entre grupos y momentos de la recolección.

## Capítulo IV

En el presente se capítulo analizan los resultados de la investigación encaminados hacia diseñar estrategias didácticas bajo el enfoque de la pedagogía conceptual para el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la básica primaria.

Los mismos se presentan en cuatro secciones:

- Análisis del pretest.
- Descripción de la intervención.

- Análisis del post test.

En este sentido, los resultados del estudio son los siguientes:

#### 4.1. Análisis del pretest.

##### Grupo experimental

Tabla 3.

*Pretest grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	1	4%
<b>B</b>	23	92%
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Para iniciar los resultados del pretest del grupo experimental de la investigación, se puede citar a la tabla la cual muestra que en la pregunta de “Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es”, donde los resultados de los estudiantes mostraron ser bastante bajos, pues los mismos presentaron una valoración de B en un 92% de la muestra, seguido de un 4% en el nivel A y otro 4% en el nivel D. Ello se puede apreciar manera más clara en la siguiente figura:

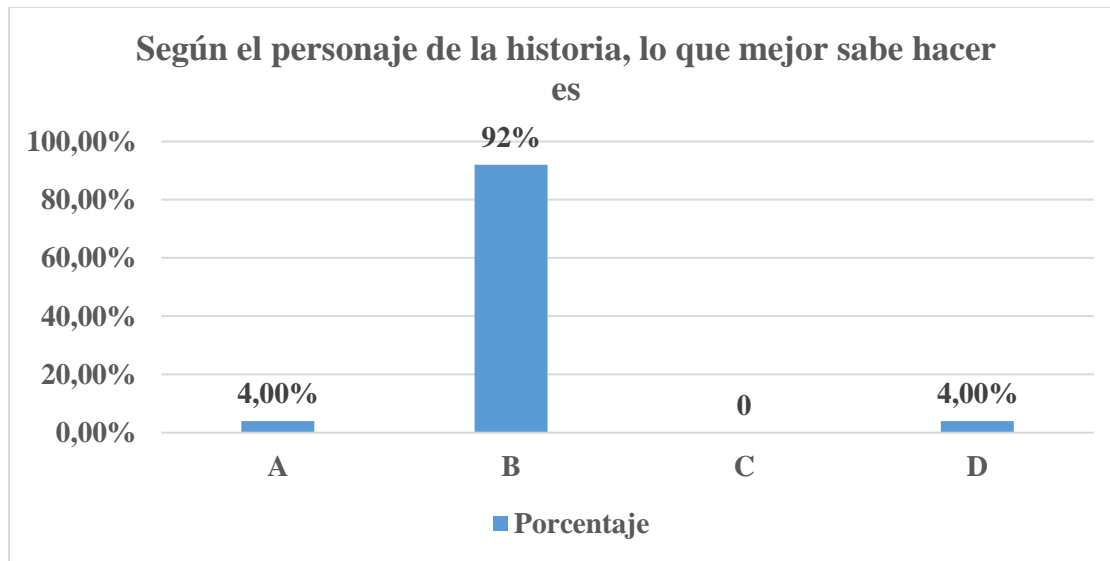


Figura 2. Pretest grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es

Al revisar esta figura, se observa como casi la gran mayoría de los estudiantes del grupo experimental se encontraban entre los resultados de lento y muy lento; mientras solo uno logro está en el nivel rápido de lectura.

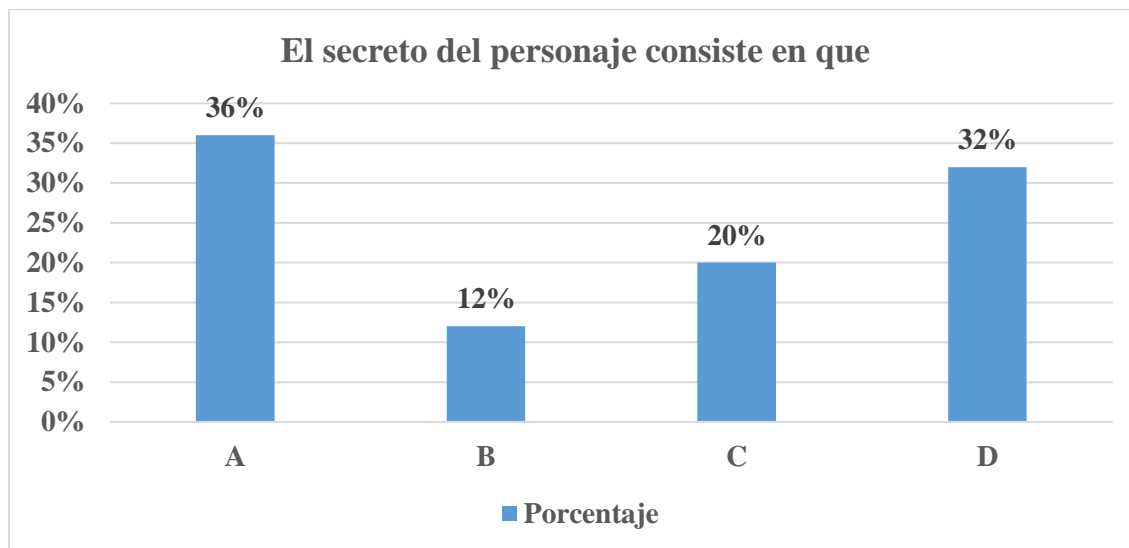
Tabla 4.

Pretest grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	9	36%
<b>B</b>	3	12%
<b>C</b>	5	20%
<b>D</b>	8	32%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Propia (2020)

Al hacer una revisión sobre la tabla 7, se determina como los resultados se encuentran distribuidos entre los diferentes niveles; pues el 36% con una frecuencia de nueve estudiantes se encuentra en el nivel A, seguido de 32% en el nivel D, 20% en el nivel C y por último un 12% en el nivel B. Esta distribución entre los diferentes niveles se logra observar de manera más clara en la siguiente figura:



*Figura 3. Pretest grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que*

Al observar la figura anterior se esclarece como en la pregunta denominada “El secreto del personaje consiste en que” muestra resultados muy polarizados entre sí, donde los estudiantes del grupo experimental muestran una inclinación hacia un extremo negativo de nivel de lectura o uno muy bueno.

De este modo, es claro ver que dentro de este grupo experimental existen importantes necesidades relacionadas con el nivel de comprensión literal; el cual comprende los ítems 1 y 2.

Tabla 5.

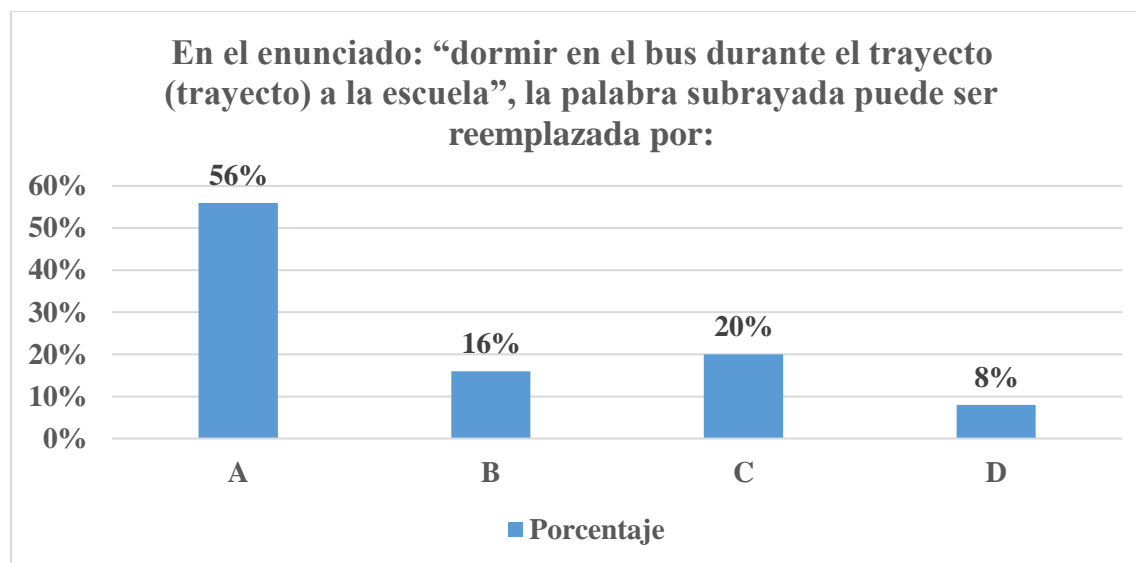
*Pretest grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	14	56%
<b>B</b>	4	16%
<b>C</b>	5	20%
<b>D</b>	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Revisando la tabla 8 direcciona a analizar el enunciado de dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por” que la gran mayoría de los estudiantes obtuvieron bajos puntajes dentro de esta; pues la gran mayoría, con un total del 56%, se encuentra dentro del A de lectura, seguido de un 16% en el nivel B. Ello denota valores sumamente bajos dentro de este indicador.

Aunque los niveles C y D mostraron representaciones del 20% y el 8% respectivamente, se ven muy superados por los totales obtenidos de estudiantes que están dentro de los niveles de A y B, tal como se observa en la siguiente figura:



*Figura 4. Pretest grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

Al revisar la figura anterior se logra determinar claramente como la gran mayoría de los estudiantes se direcciona hacia los niveles de muy lento y lento con un 72% de representatividad, mientras solo el 28% estuvo en un rango de optimo o rápido.

*Tabla 6.*

*Pretest grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	11	44%
<b>B</b>	2	8%
<b>C</b>	9	36%
<b>D</b>	3	12%

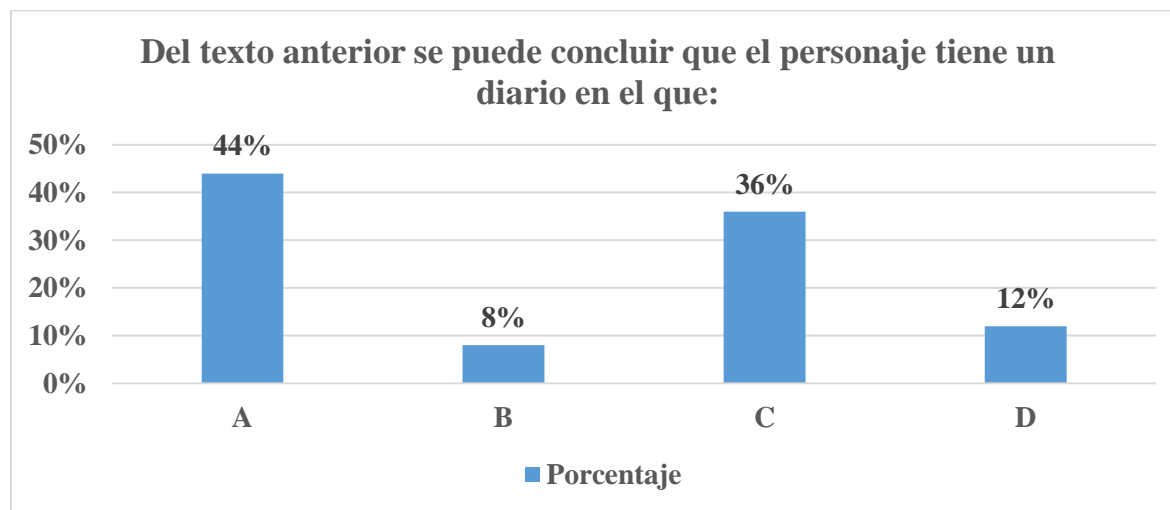


<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

*Fuente: Propia (2020)*

Seguidamente, sobre la pregunta de “Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:” se logra observar en la tabla anterior que un total de 11 estudiantes (44%), se encuentra clasificado dentro del nivel A, seguido de nueve (36%) en el nivel C, 12% en el nivel D y, por último, 8% en el nivel B.

Estos resultados, si bien muestran que existe una distribución entre puntajes positivos y negativos, también denota como la mayoría de los estudiantes tuvo debilidades en este indicador. Esto se puede observar de manera más clara en la siguiente figura:



*Figura 5. Pretest grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

La figura anterior permite observar claramente como la gran mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel A, seguido del nivel C que, si bien es adecuado, se contrapone con la gran cantidad de estudiantes con muy bajos puntajes.

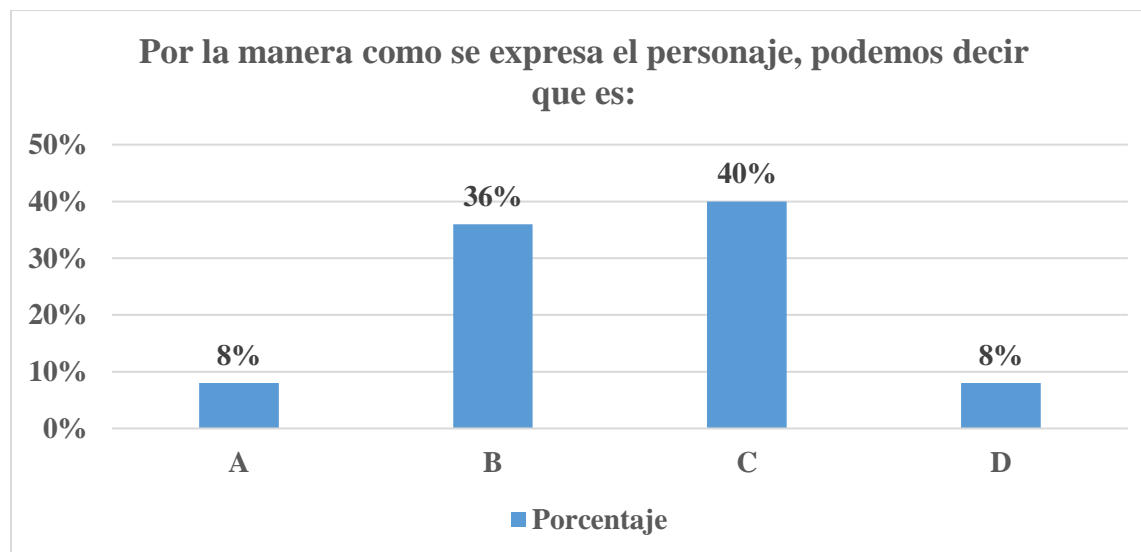
Del mismo modo, la siguiente tabla y figura permiten denotar como el 40% de los estudiantes está dentro del nivel C en el ítem de “Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:”, seguido de un 36% en el nivel B, y 8% en los niveles A y D por igual:

Tabla 7.

*Pretest grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	3	8%
<b>B</b>	9	36%
<b>C</b>	10	40%
<b>D</b>	3	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 6. Pretest grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

De este modo, se logra observar como los valores se encuentran concentrados entre los puntajes de lento y optimo, con muy poco estudiantes con capacidades muy buenas o malas, pero igualmente una representatividad en estudiantes con bajos niveles de lectura.

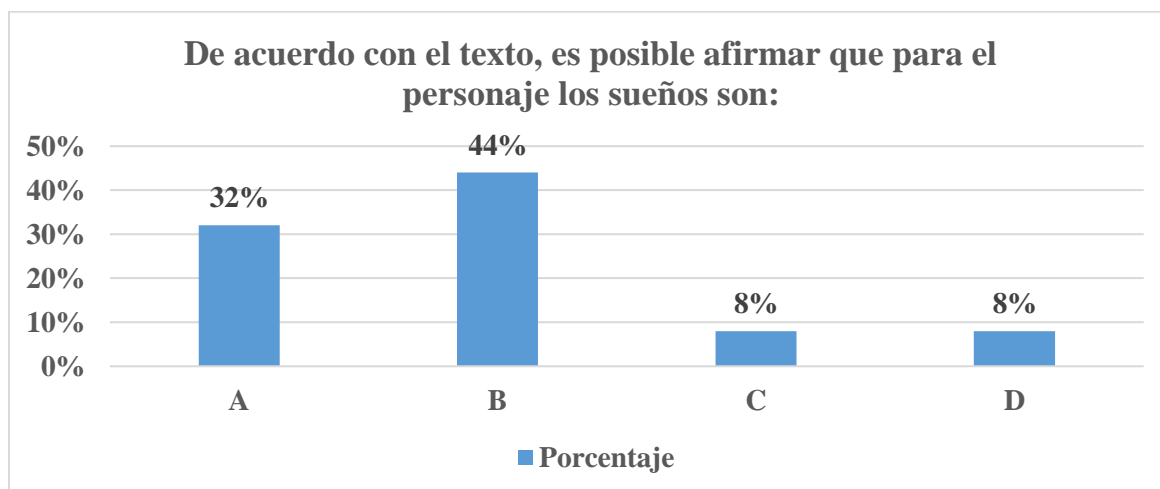
Seguidamente, sobre el último ítem se observa lo siguiente:

Tabla 8.

*Pretest grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	8	32%
<b>B</b>	11	44%
<b>C</b>	3	8%
<b>D</b>	3	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 7. Pretest grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

Al revisar la tabla y figura anterior, se observa como los puntajes de los estudiantes se concentran especialmente dentro del nivel B, con una frecuencia de 11 y valor porcentual del 44%, seguido del nivel A con un 32% y los niveles C y D con una representatividad igualitaria del 8%. Ello permite reconocer como la gran mayoría de los estudiantes del grupo experimental posee grandes debilidades dentro de este indicador.

### **Grupo control**

Tabla 9.

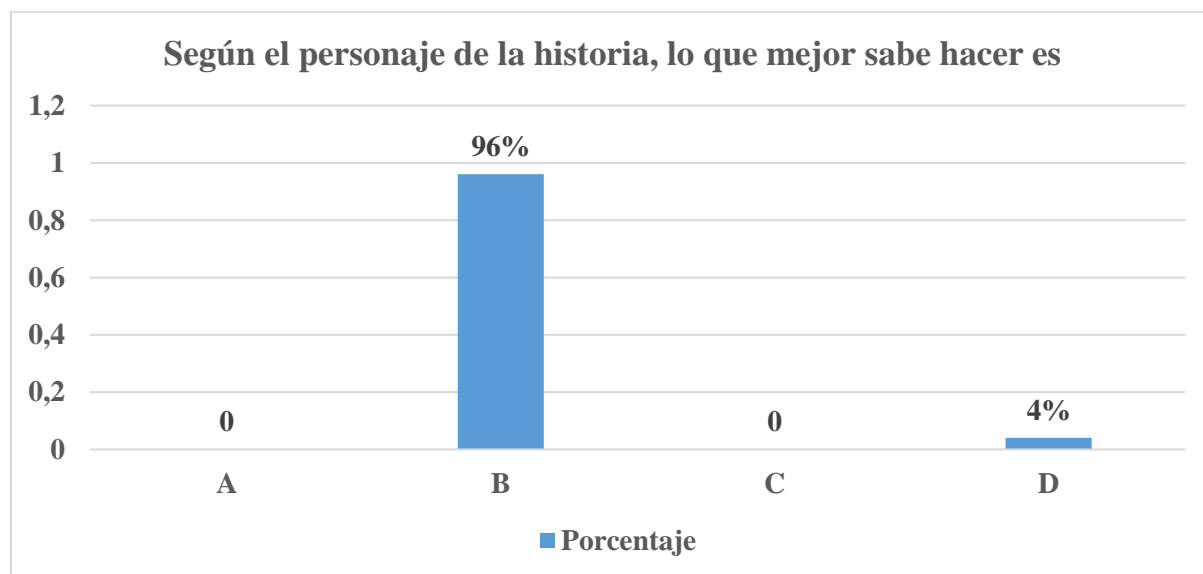
*Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	24	96%
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Sobre este primer ítem del grupo control direccionado al enunciado de “Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es” se observa como casi todos los estudiantes, con un 96%, se encuentran dentro del nivel B, mientras solo el 4% (un único sujeto) obtuvo un puntaje de D.

Esta distribución dispar hacia una valoración negativa se puede observar más claramente en la siguiente figura:



*Figura 8. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

La figura anterior muestra efectivamente como se concentra la gran mayoría de los sujetos del grupo control dentro del nivel el B en el primer ítem del cuestionario, permitiendo comprender que estos mostraron bajos niveles de lectura. Por otro lado, las siguientes tablas y figura muestran los resultados del segundo ítem del instrumento, donde se observa:

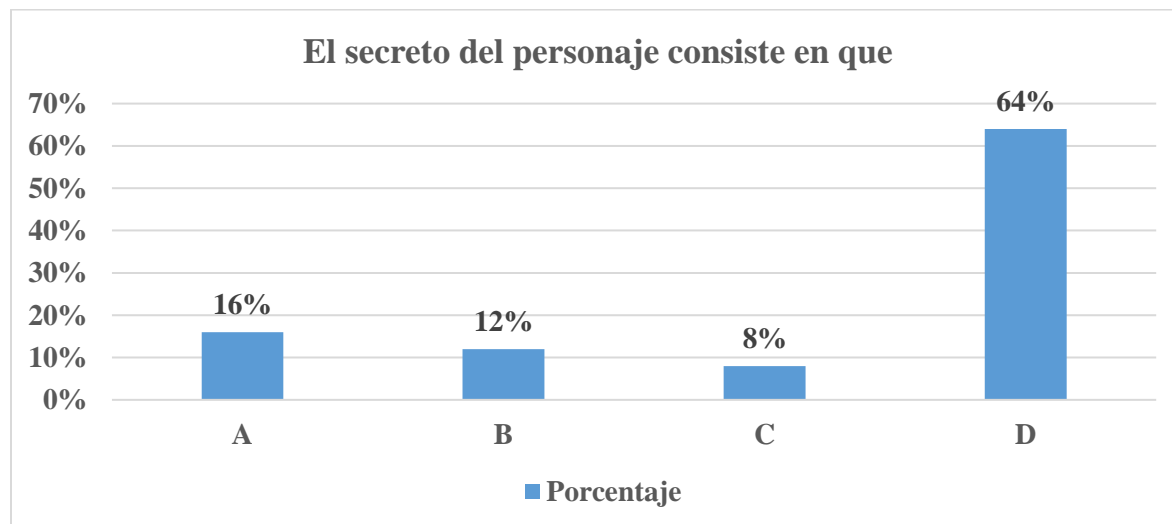
Tabla 10.

*Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
A	4	16%
B	3	12%
C	2	8%
D	16	64%

<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 9. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que*

Al revisar la tabla y figura anteriores, es claro observar cómo el 64% de los estudiantes del grupo control está dentro del nivel D en la pregunta encaminada hacia “El secreto del personaje consiste en que”, seguido de un 16% en el nivel A, un 12% en el nivel B y, por último, un 8% en el nivel C.

De este modo, los resultados muestran un resultado muy bueno dentro de este indicador, pues la gran mayoría de los estudiantes obtuvo un puntaje considerado como bueno para fines del estudio realizado.

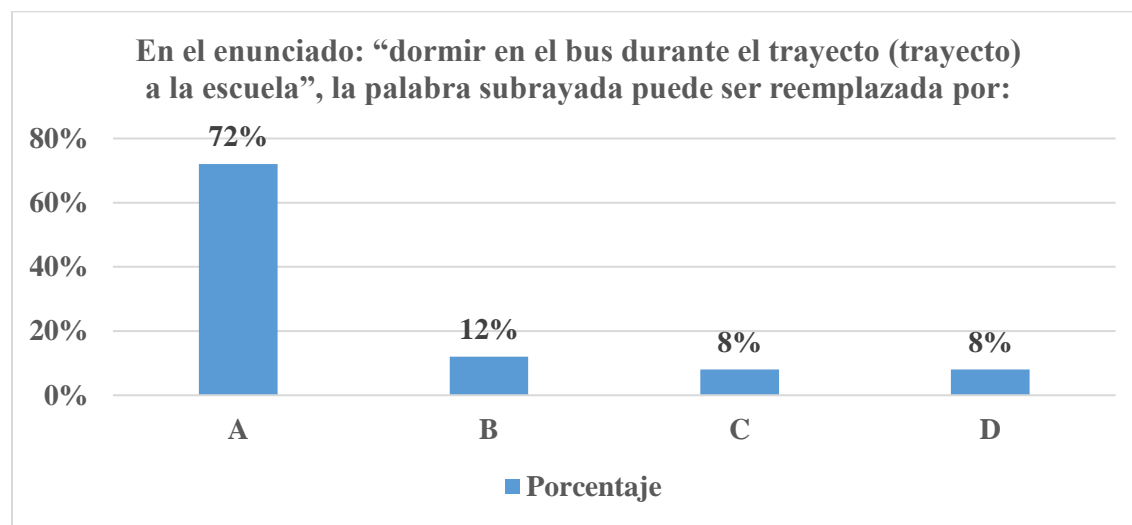
Tabla 11.

*Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	18	72%
<b>B</b>	3	12%
<b>C</b>	2	8%
<b>D</b>	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Dentro de la tabla anterior, es de observar que un total de 18 estudiantes con valor porcentual del 72% se encontró valorado dentro del nivel A, mientras que tres de estos con el 12% entraron en el nivel B y el 16% restante se reparte en igualdad entre los niveles C y D con 8% cada uno. Ello se observa con más claridad en la siguiente figura:



*Figura 10. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

La figura anterior muestra como la gran mayoría de los estudiantes ciertamente se direccionan hacia puntajes bajos dentro del indicador de “En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:”, de modo que resulta preocupante al momento de analizar los niveles de lectura de los estudiantes. Del mismo modo sobre la pregunta cuatro se observan los siguientes hallazgos:

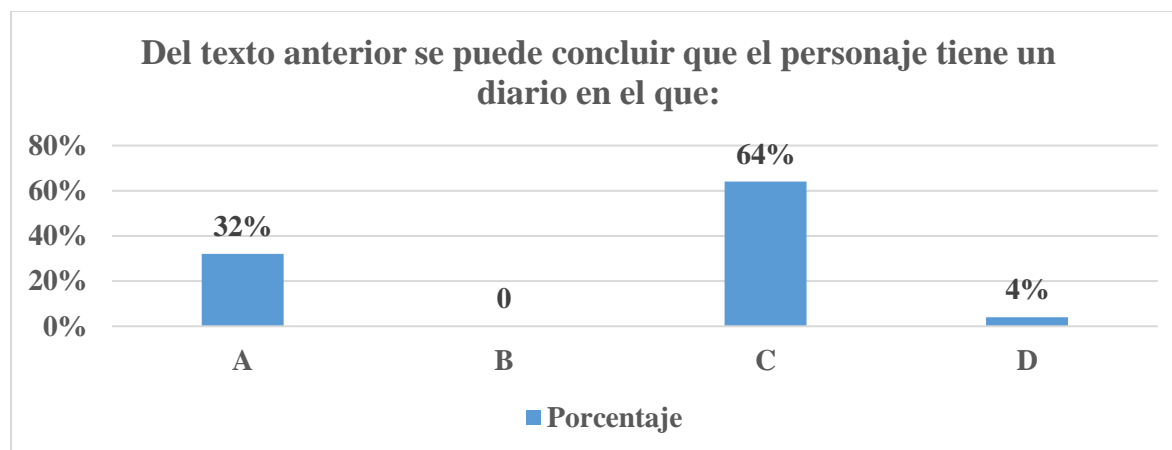
Tabla 12.

*Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	8	32%
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	16	64%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*





*Figura 11. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

En la figura y en la tabla anteriormente mostradas se observa que en primera instancia un total de 16 estudiante del grupo control (64%) se encuentra dentro del nivel C de competencias de lectoescritura, seguido de un total de 8 estudiantes (32%) con un nivel de A y por último, un único sujeto con un nivel de D dentro de la pregunta de “Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:”.

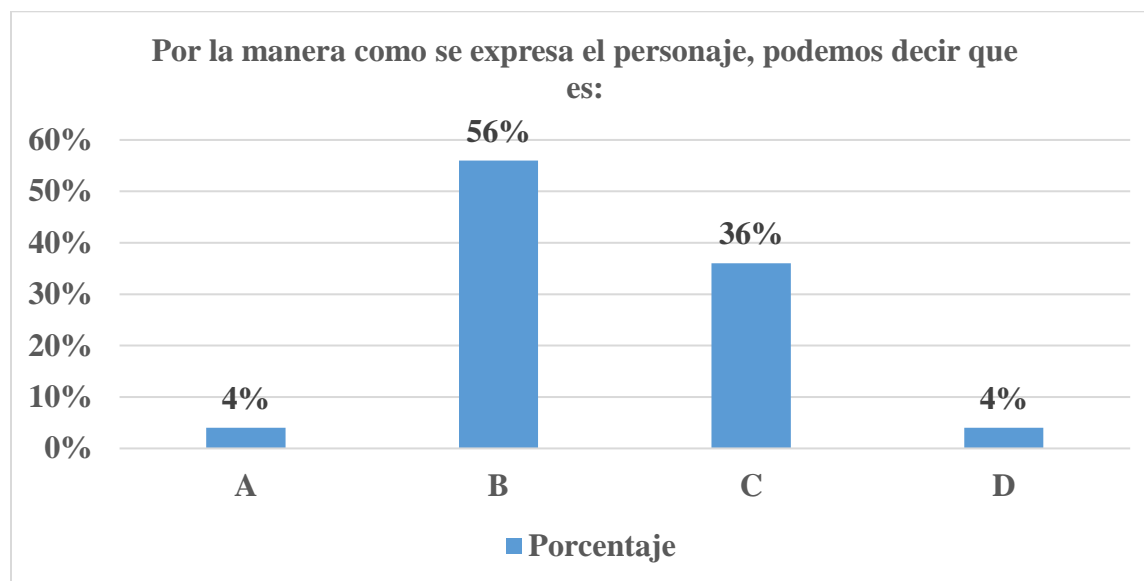
Tabla 13.

*Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	1	4%
<b>B</b>	14	56%
<b>C</b>	9	36%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Al revisar la tabla mostrada con anterioridad se reconoce como dentro del indicador de “Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:” que el 56% de los estudiantes fueron puntuados dentro del nivel B de las competencias de lectoescritura, seguidos de un 36% en el nivel C y por ultimo los niveles A y D con 4% respectivamente. Dicha distribución de los resultados se logra observar con más claridad en la siguiente figura:



*Figura 12. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

La figura anterior muestra como los valores se encuentra especialmente centrados entre los niveles B y C de las competencias de lectoescritura, con valores del 56% y del 36% respectivamente. Ello muestra como los estudiantes están dentro de un rango negativo o regular en este tipo de competencias.

Por último, sobre los resultados del ítem seis se dan los siguientes resultados:

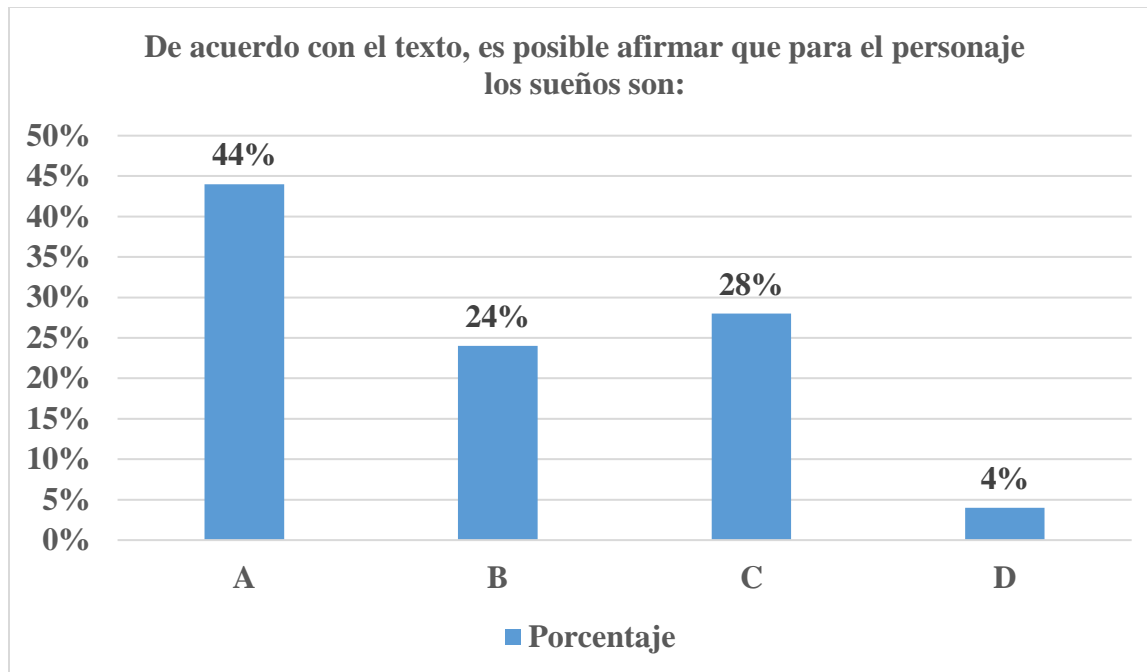
Tabla 14.

*Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	11	44%
<b>B</b>	6	24%
<b>C</b>	7	28%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

La tabla anterior muestra como dentro del ítem direccionado hacia “De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:” que en primera instancia un total de 11 estudiantes (44%) está en el nivel A, seguidos de 7 (28) en el nivel C, 6 alumnos (24) en el nivel B y un único sujeto (4%) en nivel D de las competencias de lectoescritura. Dicha distribución se observa a continuación en la siguiente figura:



*Figura 13. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

### **Comparativo experimental y control**

A nivel de comparación entre los grupos experimental y control se logra ver como el grupo experimental contó con un 40% de estudiantes en el nivel A de lectura, mientras el control conto con un número menor del 24%. Del mismo modo, el 52% de los estudiantes del grupo experimental se calificó en el nivel B y un 32% por parte del grupo control. Seguidamente, en el nivel C se registra un 8% de representación del grupo experimental y un 20% del grupo control. Por último, un 24% del grupo control se califica en nivel D. dichos resultados permiten considerar como a nivel global el grupo experimental cuenta con niveles más bajos en las competencias de lectoescritura; tal como se observa a continuación:

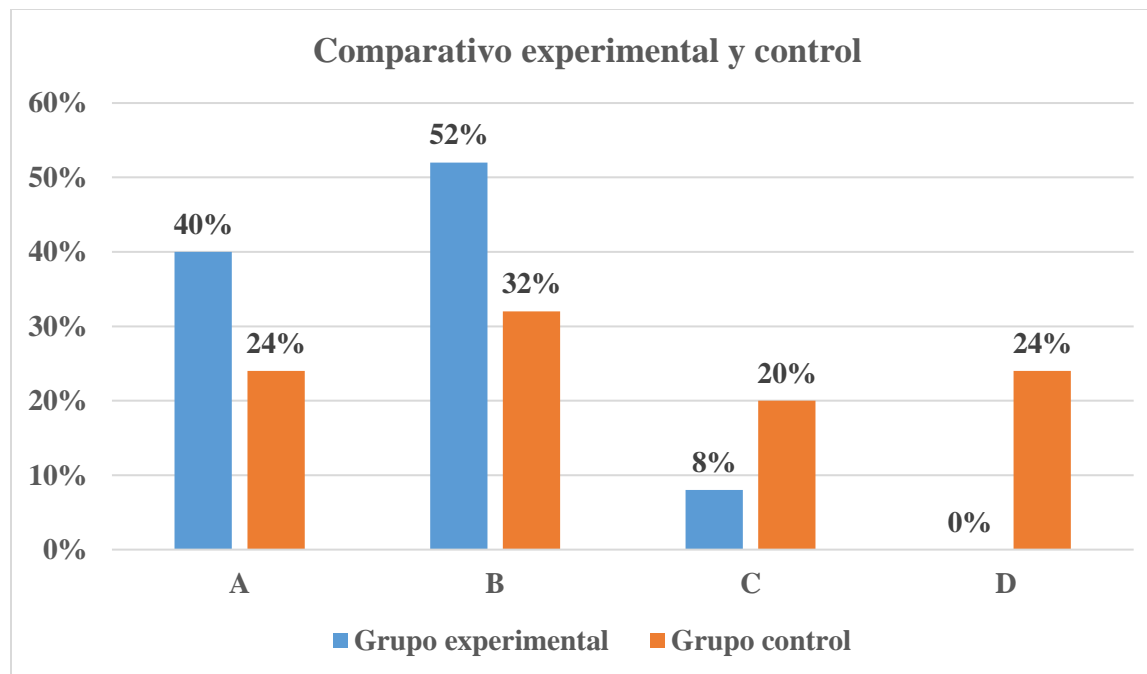


Figura 14. Pretest: Comparativo experimental y control

#### 4.2. Descripción de la intervención.

##### **Aplicación de las estrategias didácticas en lectoescritura orientados por postulados de la pedagogía conceptual.**

Antes de describir los detalles más relevantes de la aplicación de las actividades didácticas, es necesario detallar los postulados de la pedagogía conceptual que orientaron este proceso. A través de la orientación del *triángulo humano* y la *didáctica Socrática* se dividió la clase en cuatro momentos: motivación, desarrollo cognitivo, desarrollo expresivo y síntesis y conclusiones.

**Motivación:** teniendo en cuenta el triángulo humano en este espacio se busca afectar al ser, por medio de exponer el propósito de la actividad didáctica, continuando con la fase

motivacional, que cuenta con tres herramientas que posibilitan captar la atención de los estudiantes por medio de:

- *Protéptica*: despierta el interés por estudiar el tema
- *Irónica*: mueve los cimientos teóricos y conceptuales, a través de la disonancia o contradicción de saberes, para que el estudiante se dé cuenta que sus conocimientos no son suficientes para abordar el tema.
- *Mayéutica*: despertar la motivación reconociendo la importancia que tiene el tema para los intereses formativos y personales del estudiante.

**Desarrollo Cognitivo**: pretende afectar el SABER, abordando el aspecto teórico del nuevo conocimiento, transitando por las subetapas de argumentación, preconceptual que permite la conceptual o conceptualización del conocimiento recién adquirido.

**Desarrollo Expresivo**: esta fase busca el desarrollo del SABER HACER, por lo que se transita por las subetapas de modelación, simulación, ejercitación y evaluación.

- *Modelación*: se presentan los pasos, los procedimientos para resolver un problema o adquirir las destrezas y habilidades necesarias para desarrollar una competencia. Por lo que, es necesario el entendimiento del sentido y significado de cada paso dentro del procedimiento, aquí es muy importante la orientación del docente, debido a que es él quien orienta todos los procesos.
- *Simulación*: ¿cómo lo estoy haciendo? Es quizás el interrogante principal de esta parte del desarrollo expresivo, debido a que, esta parte tiene que ver con el perfeccionamiento de lo aprendido recientemente, es decir, el estudiante replicará los pasos y procedimientos para intentar resolver o encontrar la solución de un

problema. Orientación docente, ensayo error, metacognición del aprendizaje son elementos claves para afianzar el desarrollo de la competencia.

- *Ejercitación:* aquí el estudiante de manera autónoma pone en práctica las nuevas habilidades adquirida sin la supervisión del docente, él debe ser capaz de monitorear su propio trabajo y superar las dificultades que se le presenten, ya que aquí dará cuenta de la adquisición de la competencia. La evaluación formativa es el eje central en esta etapa.
- *Evaluación:* por medio de talleres, ejercicios prácticos, pruebas o situaciones problémicas se evaluará el nivel de adquisición de la competencia asignándoles una escala de valores.

**Síntesis y Conclusiones:** por último, se hace una puesta en común sobre los aprendizajes más relevantes relacionados con el tema abordado y la adquisición de competencias, a manera de resumen se concluyen los aportes de los estudiantes de su experiencia educativa.

Continuando, con los elementos teóricos y postulados de la pedagogía conceptual, en la planeación y desarrollo de las actividades didácticas para promover el desarrollo de competencias en lectoescritura, la teoría de las seis lecturas, es fundamental para la consecución de los objetivos propuestos, en la siguiente tabla se muestra un resumen de cada una de las lecturas que hacen parte de esta teoría pedagógica.

Tabla 15.

*Aspectos más importantes de la Teoría de las seis lecturas.*

	<b>Lecturas</b>	<b>Actividades</b>
Lectura fonética	Descomposición de palabras en sus componentes fonéticos primarios.	Sopa de letras, crucigramas, omisión de letras en palabras, armar y desarmar palabras, ordenar oraciones cuyas palabras están en desorden.
Decodificación primaria	Separar las frases u oraciones en palabras, las clasifica en conocidas y desconocidas, luego busca definición o concepto de las desconocidas.	Búsqueda sinonímica o antinómica de las palabras, así como la riqueza lexical, la contextualización y la radicación, lo cual es separación de palabras en pre fijo o sufijo.
Decodificación secundaria	Analizar las frases en búsqueda de su proposición o pensamiento principal. Identificar la proposición central de un párrafo.	Se utilizan mecanismos como la puntuación, cromatización, pronominalización y la inferencia proposicional. Determinar la extensión de las frases por medio de los signos ortográficos, seguidamente identificar matices como quizás, posiblemente y otros; se continua con reemplazar una palabra por su pronombre, todo esto nos ayudara a inferir la idea o proposición del párrafo.
Decodificación terciaria	Identificar la macroproposición central y su relación con el texto en general.	La decodificación terciaria se vale de la secundaria, debido a que las acciones de la decodificación secundaria permiten, identificar la proposición central y como esta se relaciona con las demás proposiciones.
Lectura categorial	Identificar la idea central del texto, el núcleo ideológico del ensayo.	Conociendo la macroproposición o tesis, esta se puede esquematizar para un mejor aprendizaje.
Lectura meta textual	Contrastar la idea central del texto con la de otros escritos, señalando diferencias y semejanzas, así como dando una opinión personal.	Otros textos literarios, sistemas de pensamientos, la sociedad y nuestras ideas, son calves para confrontarlos con los nuevos aprendizajes.

*Fuente. Elaboración propia (2020)*



Seguidamente, la matriz de estrategias didácticas en lectoescritura orientados por postulados de la pedagogía conceptual, implementadas en las 7 sesiones por temática:

Tabla 16.

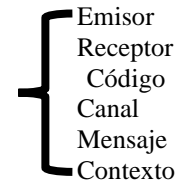
*Estrategias didácticas en lectoescritura orientados por postulados de la pedagogía conceptual*

Fecha	Sesión	Temática	Didáctica socrática (momentos de la actividad)	Recursos	Tiempo
22 de septiembre	1	La comunicación	<b>Motivación:</b>		
			Durante la fase inicial de la sesión se procede a trabajar actividades propias de la motivación que permitan conectar el interés de los sujetos del Grupo experimental partiendo de actividades asociadas a la	Físicos:	
			PROTÉPTICA: ¿Qué está ocurriendo?, ¿Qué harán las personas de	Computador	
			una historia?, ¿Será que la comunicación es sólo de los seres humanos?	personal	
				Internet	
			Plataforma de		
			<b>Dimensión cognitiva:</b>		
			<b>Quiero aprender sobre...</b>	Classroom y video	45 minutos
				llamadas a través de	
				la herramienta de	
				Meet	
				Humanos:	
La comunicación					

---

Cuando hacemos saber a las demás personas la manera como nos sentimos, expresamos nuestros sentimientos y pensamientos, podemos decir que nos estamos comunicando. ¿Qué elementos intervienen el proceso de la comunicación?

Elementos de la comunicación



En el proceso de la comunicación interviene varios elementos, veamos una descripción de estos elementos:

- ✓ **Emisor:** Es la persona que emite el mensaje, es quien dice el mensaje
- ✓ **Receptor:** Es quien recibe o escucha el mensaje.
- ✓ **Mensaje:** Es la información que el emisor envió.
- ✓ **Código:** El código se refiere al lenguaje que emplean el emisor y el receptor para comunicarse, este lenguaje puede estar como un conjunto de señales o signos, ejemplo de esto serian: código morse, el lenguaje por señas o el idioma español.

***Dimensión expresiva:***

La intención de esta fase es trabajar actividades que permitan a los estudiantes identificar los elementos propios de la comunicación que nos permiten expresarnos y toda su estructura y conformación.

Dimensión expresiva.

***Guíame***

---

Sujetos del Grupo

experimental A

Recorta las siguientes imágenes y pégalas en el elemento de la comunicación que corresponda.



### ***Simulación y ejercitación***

Durante esta fase se logrará poner en práctica las actividades aprendidas y a su vez se evaluará cada aspecto desarrollado en las sesiones desde la didáctica socrática.

### ***Síntesis y conclusiones:***

En esta fase se requiere de la participación de los estudiantes para indagar sobre el grado de conocimientos adquiridos en la temática de “la comunicación” a través de las siguientes estrategias:

*Escribe en tu cuaderno la definición de comunicación.*

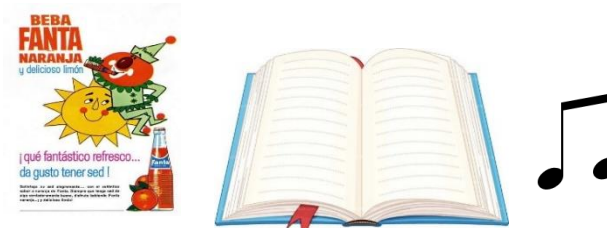
*Enuncia los elementos de la comunicación*

*¿Cómo te sientes con tus nuevas competencias?*

*Recuerda aplicar los nuevos conocimientos a distintas situaciones para fortalecer los aprendizajes adquiridos.*

**Motivación:**

¿Qué sabes sobre?



En las imágenes ¿Qué puedes ver?  
 ¿Serán distintos tipos de textos?  
 ¿Cuántas formas de comunicarse utiliza el hombre?

23 de  
septiembre

2

Textos

Para explicar a los estudiantes el tema sobre: “qué son los textos, los tipos de textos que existen, palabras simples y compuestas, el artículo y el adjetivo, los conectores de secuencia. Se implementará la propuesta desde la Protéptica socrática:

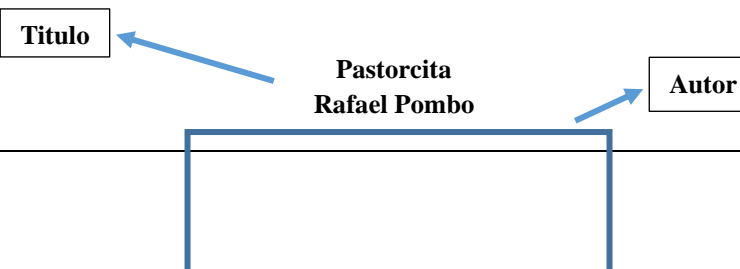
**Dimensión cognitiva:****Quiero aprender sobre...**

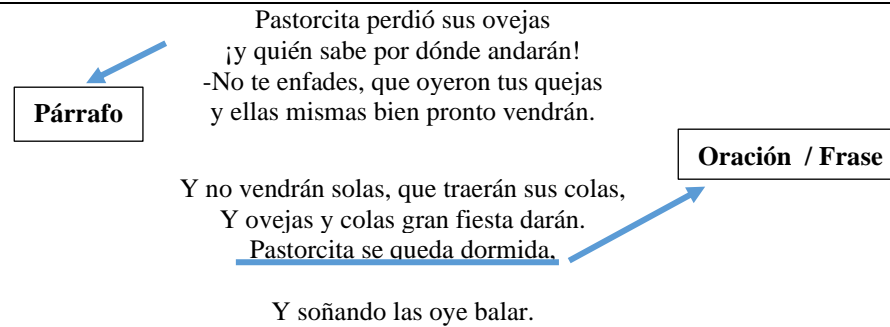
Nos centraremos en estudiar la comunicación verbal, más exactamente el lenguaje oral y escrito. Desde este punto de vista los seres humanos durante su historia se han comunicado de muchas maneras, pero una de las que más perdura es la comunicación escrita.

**Texto**

Un texto es un conjunto de enunciados que contienen un mensaje, expresado de forma coherente y bajo un orden para que pueda ser entendido por el lector.

**Estructura de un texto:** Los textos están organizados o estructurados así: introducción, desarrollo y conclusión.



**Dimensión expresiva:**

Empleando la *MODELACIÓN, SIMULACIÓN Y EJERCITACIÓN* se solicitará a los estudiantes llenar un cuadro sobre diferencias y semejanzas sobre los textos literarios Versus los textos no literarios.

**Síntesis y conclusiones:**

Finalmente, se les permitirá reflexionar a los estudiantes sobre los siguientes aspectos:

*Hemos visto que no siempre se utiliza la misma manera para comunicarnos, debido a diferentes razones, algunas de estas, tiene que ver con la intención comunicativa, lo cual es muy importante al momento de entender e interpretar cualquier acto comunicativo.*

**Motivación:**

60 minutos

24 de  
septiembre

3

La oración

Es importante identificar como docente el interés que presentan nuestros estudiantes por la escritura y la manera correcta en construir sus oraciones por ello durante la fase de motivación se llevaran a cabo actividades propias de la motivación que permitan conectar el interés

de los sujetos del Grupo experimental partiendo de actividades asociadas al ejercicio de concentración, motivación, desarrollo de competencias sanas e incentivación a la participación activa y productiva, así mismo se incentivara a la reflexión sobre: **¿Qué sabes?**

¿Cuál es la forma más común de comunicación entre los seres humanos?

¿Cómo es posible entendernos?

¿Qué mecanismos utilizamos para una buena comunicación?

¿Qué es para ti la oración?

**Dimensión cognitiva:**

**Quiero aprender sobre...**

Para el desarrollo de la sesión se les explicara a los estudiantes la estructura que tiene una oración, el significado del sujeto y el predicado, preposiciones en la oración y las clases de oración, todo esto acompañado de estrategias didácticas propias de la pedagogía conceptual.

**Dimensión expresiva:**

**Guíame**

Veamos ejemplos de sujeto:

Sujeto	<p>La <u>puerta</u> es blanca</p> <p><u>Gloria</u> duerme en el sofá</p> <p>El <u>gato</u> juega con la lana</p> <p>La <u>lluvia</u> esta fría</p>	<p>El sujeto es PUERTA</p> <p>El sujeto es GLORIA</p> <p>El sujeto es GATO</p> <p>El sujeto es lluvia</p>
--------	--	---

Recuerda e **sujeto** es de quién se habla, el valor de verdad de lo que se dice del sujeto puede ser una afirmación, anegación o duda.

Veamos ejemplos de predicado:

<b>Predicado</b>	<p>Willy <u>va a cine el fin de semana</u></p> <p>Los perros <u>comen carne cocida</u></p> <p>El banco <u>es grande y amarillo</u></p> <p>María <u>duerme en las tardes</u></p>	<p>¿Qué se dice de Willy?</p> <p>¿Qué se dice de los perros?</p> <p>¿Qué se dice del banco?</p> <p>¿Qué se dice de María?</p>
------------------	---	---

Recuerda que el predicado es todo lo que se dice del sujeto, sin importar su valor de verdad.

#### ***Síntesis y conclusiones:***

Finalmente, se les pedirá a los estudiantes elaborar sus propias oraciones utilizando todas las estrategias planteadas durante el desarrollo de la jornada y como compromiso se estipulará la construcción de 10 oraciones que representen sus pensamientos sobre cualquier tema planteado.

#### ***Motivación:***

Trabajar con los estudiantes desde:

#### **Protéptica:**

¿Qué es una oración?

¿Cuáles son las características de una oración?

¿Cuáles son los elementos de una oración?

#### **¿Qué sabes?**

¿Qué es el sujeto en la oración?

¿Qué es el predicado en la oración?

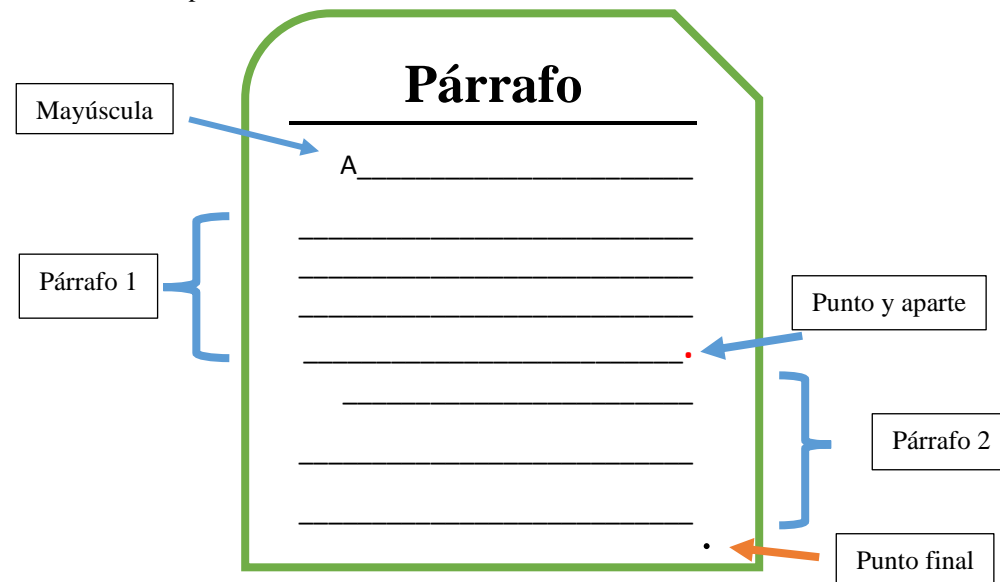
¿Qué es el verbo?

**Dimensión cognitiva:**

### El Párrafo

A un conjunto de oraciones que tratan sobre un mismo tema, se le denomina párrafo. Los textos son fáciles de determinar los párrafos porque:

- Comienzan con una letra mayúscula y terminan en un punto y aparte
- Lo anterior, muestra un espacio en blanco, entre los diferentes párrafos de un escrito.



A través de diapositivas se explicará que es un párrafo y como está conformado, así mismo es relevante consultar por internet material de consulta para identificar la definición sobre la temática a trabajar.



---

*Dimensión expresiva:**Guíame*

En la lectura siguiente señala el número de párrafos, luego separa las oraciones de los párrafos e indica el sujeto y el predicado.

**La Lluvia***Wilman Cueto*

¿A quién no le gusta bañarse bajo la lluvia? Creo que a todas las personas cuando somos niños nos encanta la lluvia, pero ¿Qué es la lluvia? ¿Por qué cae el agua en forma de gotas?

Una de las etapas del ciclo del agua, es cuando debido a la temperatura del sol esta se evapora, luego este vapor se condensa y forma lo que conocemos como nubes. Llega a un punto en que la nube tiene mucha agua vaporizada o gaseosa, provocando un cambio de gas a líquido, esta condensación convierte el agua en gotas las cuales caen a la tierra.

Uno de los factores que influyen, además, de la condensación del agua para que esta caiga como gotas de lluvia, es la fuerza de gravedad del planeta, quien atrae o jala todas estas gotas para que caigan al suelo.

¿Cuántos párrafos tiene el texto?

¿Cuál es el número de oraciones que tiene el primer párrafo?

¿Cuál es el número de oraciones que tiene el segundo párrafo?

¿Cuál es el número de oraciones que tiene el tercer párrafo?

Se ilustrarán diferentes tipos de párrafos para que los estudiantes comprendan sus partes, luego se reconocerá la idea principal de un párrafo y el párrafo enumerativo a través de la presentación de diapositivas en línea, es necesario que los estudiantes escriban en sus

---

---

cuadernos el párrafo que mayor agrado les resulte y resaltar las palabras desconocidas.

***Síntesis y conclusiones:***

Finalmente se establecerá una tarea en la plataforma de Classroom la cual implique la búsqueda de recortes de revistas o periódicos y registrar una foto de evidencia donde se identifiquen algunos párrafos, el estudiante deberá dividir algunos párrafos teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace.

***Motivación:***

Desarrollo de la teoría de las seis lecturas partiendo de las siguientes reflexiones:

***Protéptica:***

- ¿Te sientes satisfecho en la forma como lees?
- ¿Las técnicas de lecturas que utilizas son buenas?
- ¿Entiendes todo lo que lees?

***¿Qué sabes?***

- ¿Qué pasos son necesarios para entender un texto?
- ¿Sabes deletrear las palabras?
- ¿Puedes armar y desarmar una oración?

***Dimensión cognitiva:***

**Teoría de las seis lecturas**

Una teoría son las ideas que de manera organizada dan explicaciones sobre un fenómeno. Según Zubiría sostiene que no existe una única lectura, sino seis diferentes tipos de lectura y que, para ser un buen

Físicos:

Computador

personal

Internet

Plataforma de

Classroom y video

llamadas a través de

la herramienta de

Meet

Humanos:

Sujetos del Grupo experimental A

45 minutos

---

28 de  
septiembre

5

Teoría de las  
seis lecturas

---

lector, se deben dominar cada una de ellas. Estas se presentan desde la infancia hasta la adultez y son las siguientes:

1. Lectura fonética
2. Decodificación primaria
3. Decodificación secundaria
4. Decodificación terciaria
5. Lectura categorial
6. Lectura Meta textual

Estas lecturas se utilizarán invertidamente, es decir, desde los últimos niveles hacia los primeros.

Acciones necesarias cuando se trata de decodificar o entender cualquier acto de lectura que vayas a emprender. Necesitamos desarrollar estas habilidades, son necesarias para un excelente desempeño en la escuela y en la vida.

***Dimensión expresiva:***

***Guíame***

Para la comprensión de textos se deben desarrollar una serie de habilidades intelectuales, que requieren seguir estas lecturas de la siguiente manera.

Lectura	Busca	Por medio de...
<b>Decodificación secundaria</b>	Analizar el párrafo para encontrar la macroproposición o idea principal.	Separar el texto en párrafos. Separar los párrafos en oraciones.
<b>Decodificación Primaria</b>	Da inicio a la comprensión lectora, comenzando con la	Determinar los vocablos conocidos y desconocidos.

---

**Lectura fonética**

separación de la oración en palabras.

Descomponer las palabras en sus componentes fonéticos primarios.

Descomponer la palabra en grafemas unir estos grafemas en sílabas y agrupar las sílabas para formar palabras.

*Fuente: propia 2020*

**Síntesis y conclusiones**

En esta fase final se realizará una reflexión donde cada estudiante comparta lo que aprendió sobre la teoría de las seis lecturas a través de los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo logramos identificar la idea principal de una lectura?

¿Cómo podemos identificar un párrafo?

¿Por qué es importante reconocer las ideas principales de las oraciones?

¿Cómo podemos separar las palabras de una oración?

¿Para entender una palabra desconocida que debemos hacer?

**Motivación:**

60 minutos

En esta sesión se busca que los niños encuentren elementos en común que tienen las narraciones en cuanto a la temporalidad. Si inicialmente no lograron mencionarlos, se llevarán a cabo preguntas que les permitan establecer dichos términos utilizando la mayéutica propia de la pedagogía conceptual.

**Dimensión cognitiva:****Quiero aprender sobre...**

Se les explicara a los estudiantes que los textos narrativos contribuyen a preservar y transmitir los rasgos propios de una cultura. Así mismo se les ilustraran historias de leyendas de la región a la cual pertenecen y de otras que no conozcan.

29 de  
septiembre

6

Textos  
narrativos

**Textos narrativos**

Una manera como nos comunicamos es por medio de la narración, cuando contamos una historia, relatamos un suceso o anécdota. Los textos narrativos se caracterizan por ser una narración de historias reales o ficticias, tienen una estructura y una clasificación.

En su estructura este tipo de textos sigue tres etapas o partes, inicio, nudo y un desenlace. Se comienza la narración contextualizando la historia, hablando de los personajes, continua con un hecho que enreda el relato, por lo normal un problema y finaliza desenredando o solucionando las situaciones de conflicto.

Los cuentos, las fabulas, anécdotas, novelas, mitos y leyendas son tipos de narración.

***Dimensión expresiva:***

***Guíame***

En los siguientes cuadros están los términos que caracterizan los textos narrativos en relación a sus etapas y clases, arma un esquema conceptual en la parte de abajo.



***Quiero practicar***

En el siguiente relato anecdótico, rellena de color, según las indicaciones: Inicio de color **amarillo**, nudo de color **azul** y el desenlace de color **verde**.

*Hace muchos años, cuando era niño, me gustaba una niña que vivía en la cuadra que quedaba a la vuelta de mi casa. La casa de María*

---

*Elena quedaba en el camino que conducía a la tienda del barrio. En cierta ocasión que me mandaron a la tienda, ella me pregunto.*

- *Alfonsito quieres jugar al reinado y ser parte del jurado.*
- *Si, le conteste tímidamente, mientras el corazón me latía a millón, me arme de valor y le dije: pero tienes que pedir permiso a mi mamá.*
- *A bueno, contesto María Elena, voy enseguida.*

*Me fui corriendo a la tienda y hacer mi mandado lo más pronto posible y llegué a mi casa en cuestión de segundos. En la puerta estaba mi mamá con una cara espantosa y me dijo*

- *Alfonsito vino María Elena a pedir que te permita ir a jugar con ella, yo le dije que sí, pero no es cierto que tienes que hacer las tareas. Acto seguido me lanzo una mirada aterradora que me dejó petrificado,*
- *Así es mami, tengo que hacer las tareas. Contesto como un cobarde*  
*Me dirigí a María Elena y le dije:*
- *Hoy no puedo. La niña quedo sorprendida y se fue, sin antes mirarme con una expresión de desilusión.*

*María Elena, nunca me volvió a dirigir la palabra hasta el día en que se mudó y me dijo adiós.*

*Anécdotas de mi infancia*

*Wilman Cueto*

### ***Síntesis y conclusiones:***

Un ejercicio de creatividad que puede enriquecer esta temática es aprovechar el interés por los inventos para escribir textos narrativos por lo cual se solicitara escribir narraciones:

Que entreguen a los niños la historia de la invención de algunos de los objetos más novedosos y utilizados en la actualidad.

Solicitarles hacer lecturas y que saquen la información de los hechos narrados en orden cronológico.

---

Motivar a los niños a buscar información sobre la historia de la invención de algunos juguetes populares, como la famosa Barbie o el carro a control remoto.

Solicitarles a los estudiantes escribir, cuál es su juguete favorito y animarlos a escribir un texto narrativo en el que este sea el protagonista.

**Motivación:**

60 minutos

Durante la fase inicial de la sesión se procede a trabajar actividades propias de la motivación que permitan conectar el interés de los sujetos del Grupo experimental partiendo de actividades propias de la mayéutica socrática promoviendo los siguientes interrogantes:

¿Qué textos literarios hemos visto?

¿Estos textos tienen parecidos?

¿En qué se diferencia cada uno de estos textos?

**Dimensión cognitiva:**

**Quiero aprender sobre...**

30 de  
septiembre

7

Textos liricos

**Textos Liricos**

Cuando el ser humano desea expresar sus sentimientos hacia un lugar, una mascota, un objeto o a una persona, escribe utilizando un lenguaje poético, que se caracteriza por palabras románticas que llegan al corazón humano, decimos que estamos frente a un texto lirico.

La variedad de los textos liricos es mucha, por lo que podemos mencionar: Canción, poema, acróstico, soneto, himno, adivinanzas y trabalenguas.

**Características**

- ✓ Al escritor se le llama poeta, compositor o autor.
- ✓ Los sentimientos de este predominan en toda la composición literaria.
- ✓ Estos sentimientos pueden ser nostálgicos, melancólicos, alegre algunas veces y depresivo en otras.
- ✓ Suele hablar en primera o tercera persona.

**Estructura**

- 
- ✓ Se presenta en forma de versos.
  - ✓ Las estrofas agrupan los versos.
  - ✓ La rima.
  - ✓ Entonación musical.

***Dimensión expresiva:***

Para analizar un poema, utilizaremos uno del gran poeta Pablo Neruda.

**Me gustas cuando callas**

*Pablo Neruda*

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el silencio tuyo.  
Déjame que te hable también con tu silencio  
claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

- ✓ Se presenta en forma de versos
  - ✓ Las estrofas agrupan los versos
-



- 
- ✓ La rima
  - ✓ Entonación musical
  - ✓ Figuras literarias

***Guíame***

Poema

número de estrofas

Estrofa 1

Estrofa 2

Estrofa 3

Estrofa 4

Estrofa 5

***Síntesis y conclusiones:***

Los estudiantes podrán identificar a través de ejemplos la diferencia que existe entre un texto narrativo y un texto lírico manejando mayor claridad y comprensión sobre la temática.

### 4.3. Análisis del post test

#### Grupo experimental

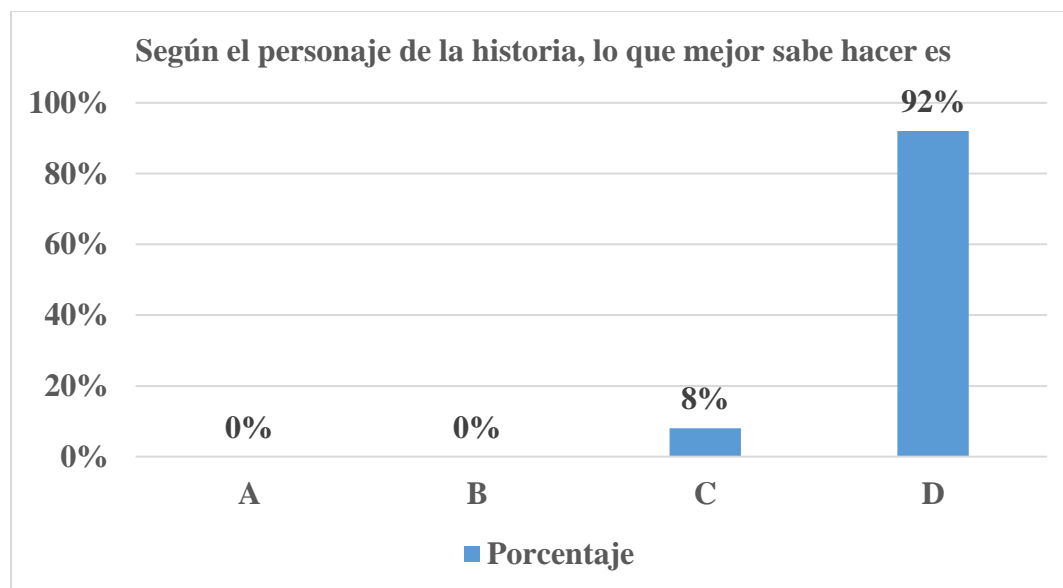
Tabla 17.

*Post test grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	2	8%
<b>D</b>	23	92%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Al iniciar el proceso de análisis de los resultados del post test del grupo experimental, se observan los resultados de la pregunta relacionada con “Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es”, donde se observa que el 92%% de los estudiantes de la muestra se encuentra dentro del nivel D de lectura, seguido de un 8% en el nivel C. Ello implica que en su totalidad poseen un nivel de lectura muy bueno. Esto se puede observar de manera más clara en la siguiente figura:



*Figura 15. Post test grupo experimental: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

Al revisar esta figura anterior, se observa claramente como con relación al ítem uno de cuestionario se da una inclinación casi total hacia un nivel rápido de la lectura. Seguidamente sobre la pregunta dos se dan los siguientes hallazgos:

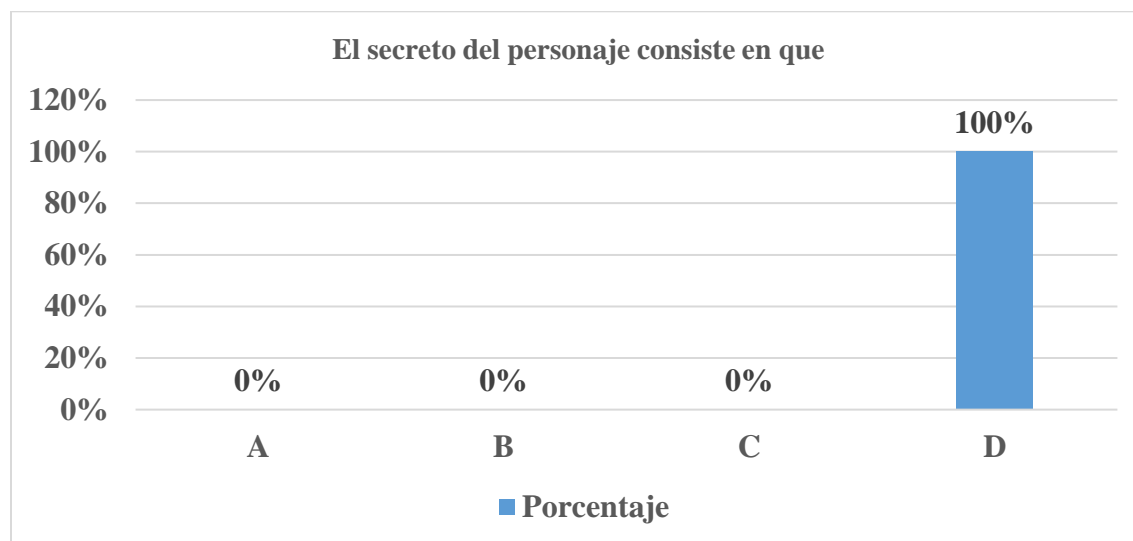
Tabla 18.

*Post test grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	25	100%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Revisando la anterior tabla relacionada con el enunciado de “El secreto del personaje consiste en que” que el 100% de los estudiantes de la muestra con una frecuencia de 25 sujetos están categorizados dentro del nivel D, el cual implica que una lectura rápida de estos. Del mismo, la siguiente figura permite mostrar como dicha totalidad de la muestra se inclina hacia un puntaje positivo:



*Figura 16. Post test grupo experimental: El secreto del personaje consiste en que*

Revisando los resultados de los ítems uno y dos resulta interesante mencionar como los ambos muestran resultados sumamente dispares, aunque formen parte del mismo nivel de competencias literal. Por otro lado, el ítem tres muestra lo siguiente:

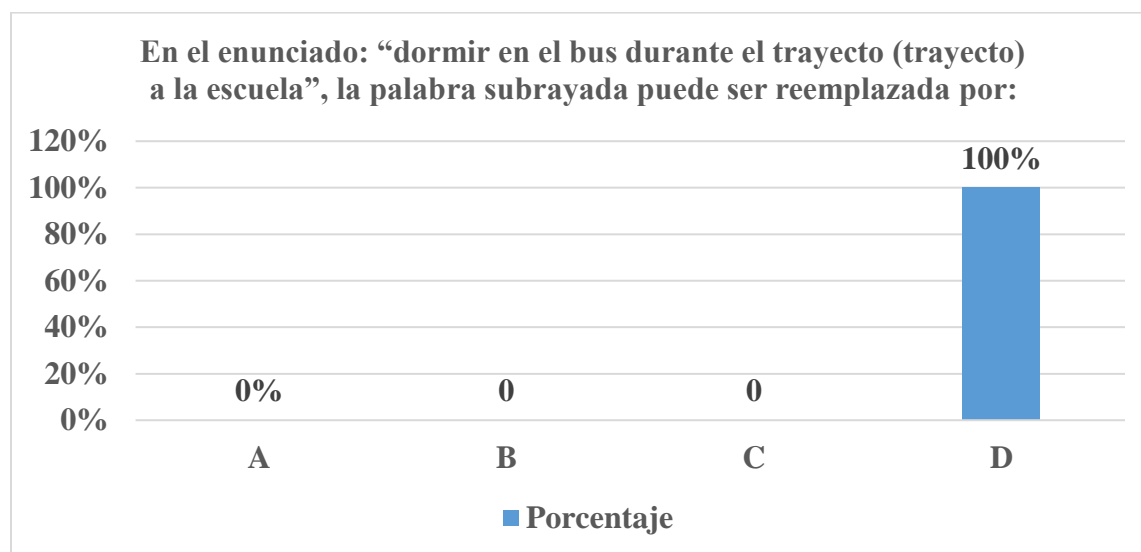
Tabla 19.

*Post test grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
----------	---------------------------	------------

<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	25	100%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 17. Post test grupo experimental: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

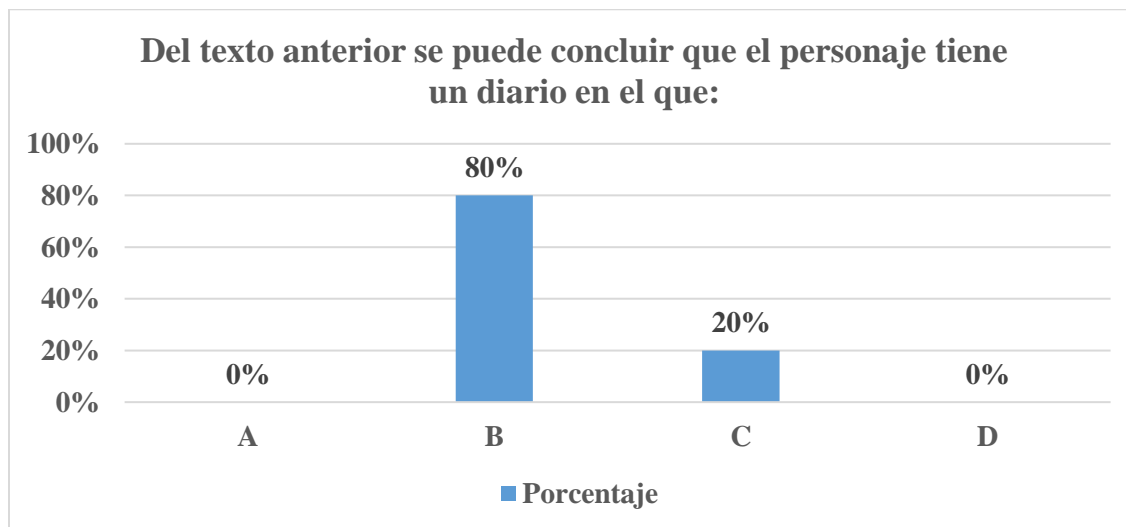
Al revisar la tabla y figura anterior, se observa como la totalidad de la muestra de los estudiantes del grupo experimental dentro del enunciado de “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:” se direcciona hacia un puntaje del nivel D de las competencias de lecto estructura. Ello indica como los 25 alumnos poseen una lectura considerada como rápida. Por otro lado, la tabla y figura mostradas a continuación arrojan los siguientes resultados:

Tabla 20.

*Post test grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	0	0
<b>B</b>	20	80%
<b>C</b>	5	20%
<b>D</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 18. Post test grupo experimental: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

Estos resultados indican como con respecto al ítem titulado “Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:” se da una importante predominancia sobre el

nivel B de lectura, siendo esta considerada como lenta, seguido de un 20% que se encuentra en el rango del nivel C, el cual alude a un nivel de lectura óptimo.

En este sentido, sobre que la quinta pregunta del enunciado “Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:” se observa lo siguiente:

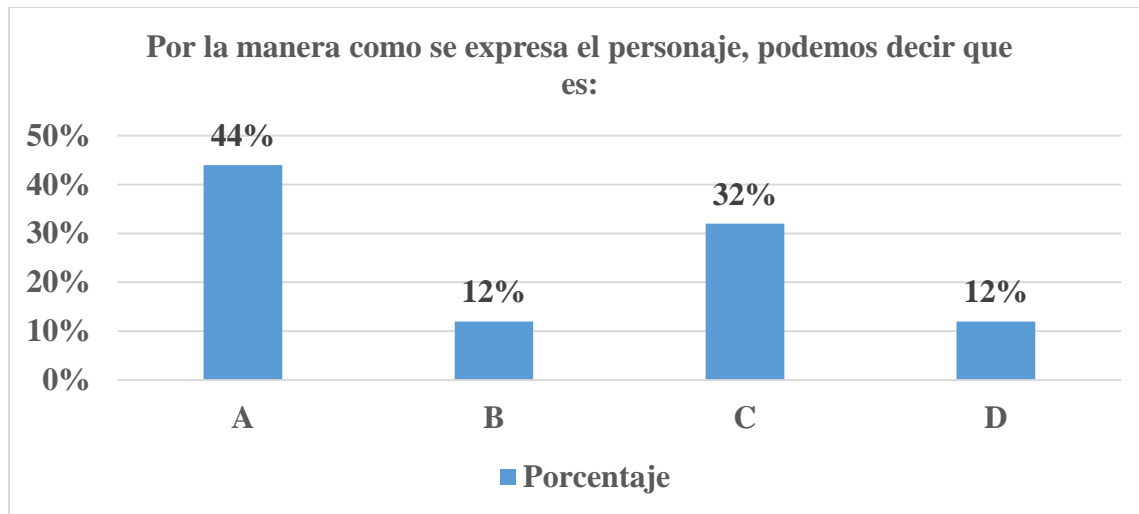
Tabla 21.

*Post test grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	11	44%
<b>B</b>	3	12%
<b>C</b>	8	32%
<b>D</b>	3	12%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Al verificar la tabla anterior, se observa cómo el 40% de la población (once estudiantes) se encuentra dentro del nivel A de competencia de lectoescritura, seguido de un 32% (ocho alumnos) categorizados en el nivel C, un 12% (3 estudiantes) dentro del nivel B y por último un 12% que fueron calificados dentro del nivel D. Ello muestra que los resultados se encuentran direccionados hacia los niveles de lectura muy lentos y óptimos, tal como se logra observar en la siguiente figura:



*Tabla 22. Post test grupo experimental: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

En este sentido, sobre la última pregunta del cuestionario del post test se observan los siguientes resultados:

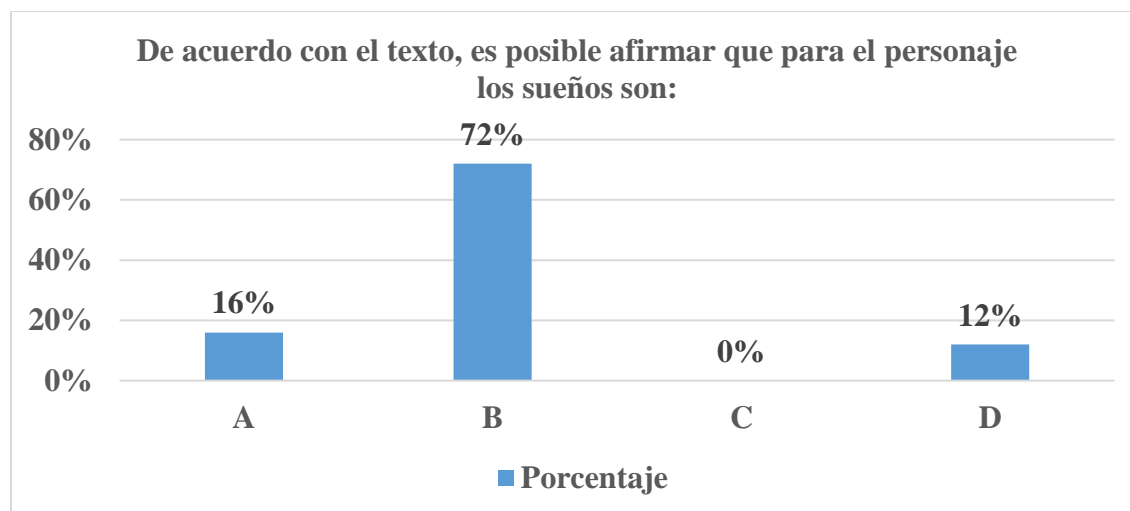
Tabla 23.

*Post test grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	4	16%
<b>B</b>	18	72%
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	3	12%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*





*Figura 19. Post test grupo experimental: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

Al realizar un análisis sobre el último ítem del post test al grupo experimental se observa cómo el 72% de los estudiantes de dicho grupo fueron valorados en el nivel de lectura B, el cual implica una lectura lenta, seguido de un 16% en el nivel A con una lectura muy lenta y, por último, un 12% clasificado dentro del nivel D, siendo estos calificados como rápidos.

Dicho hallazgo muestra como la gran mayoría de los estudiantes del grupo experimental dentro del post test poseen debilidades frente al enunciado de “De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:”

### **Grupo control**

Tabla 24.

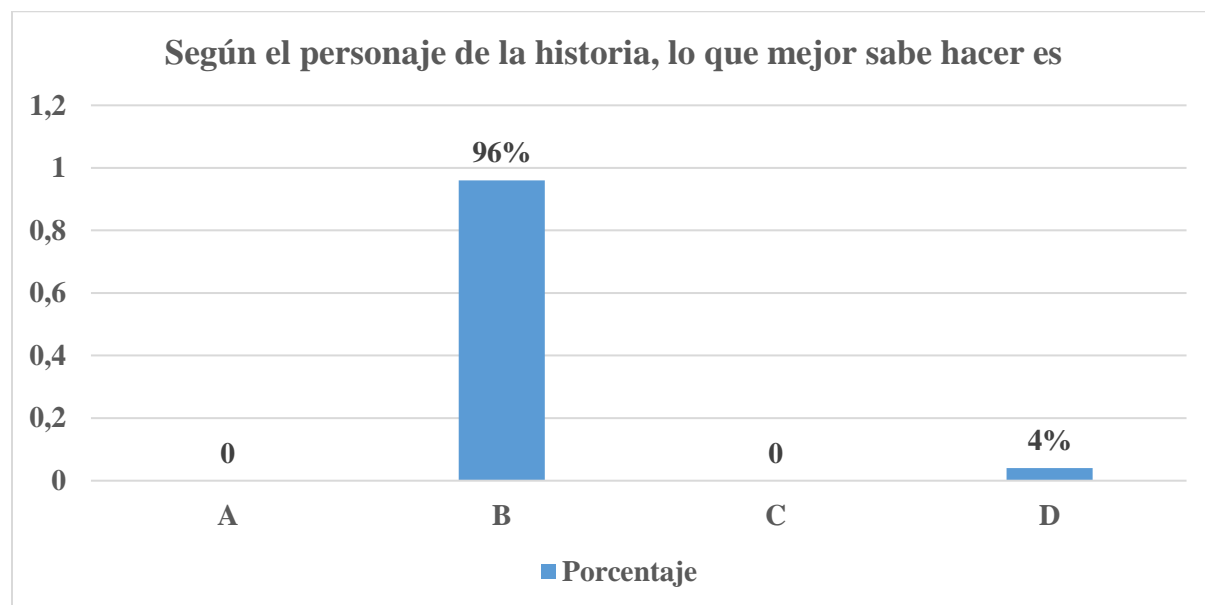
*Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
A	0	0

<b>B</b>	24	96%
<b>C</b>	0	0
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Sobre este primer ítem del grupo control direccionado al enunciado de “Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es” se observa como casi todos los estudiantes, con un 96%, se encuentran dentro del nivel B, mientras solo el 4% (un único sujeto) obtuvo un puntaje de D. Esta distribución dispar hacia una valoración negativa se puede observar más claramente en la siguiente figura:



*Figura 20. Pretest grupo control: Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es*

La figura anterior muestra efectivamente como se concentra la gran mayoría de los sujetos del grupo control dentro del nivel el B en el primer ítem del cuestionario, permitiendo

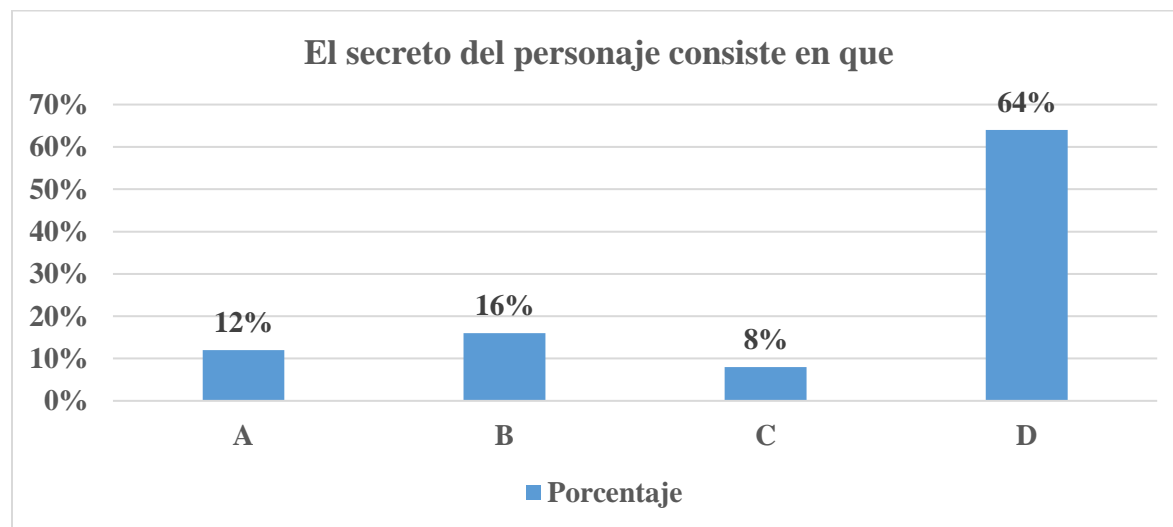
comprender que estos mostraron bajos niveles de lectura. Por otro lado, las siguientes tablas y figura muestran los resultados del segundo ítem del instrumento, donde se observa:

Tabla 25.

*Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	3	12%
<b>B</b>	4	16%
<b>C</b>	2	8%
<b>D</b>	16	64%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Propia (2020)



*Figura 21. Pretest grupo control: El secreto del personaje consiste en que*

Al revisar la tabla y figura anteriores, es claro observar cómo el 64% de los estudiantes del grupo control está dentro del nivel D en la pregunta encaminada hacia “El secreto del

personaje consiste en que”, seguido de un 16% en el nivel B, un 12% en el nivel A y, por último, un 8% en el nivel C. De este modo, los resultados muestran un resultado muy bueno dentro de este indicador, pues la gran mayoría de los estudiantes obtuvo un puntaje considerado como bueno para fines del estudio realizado.

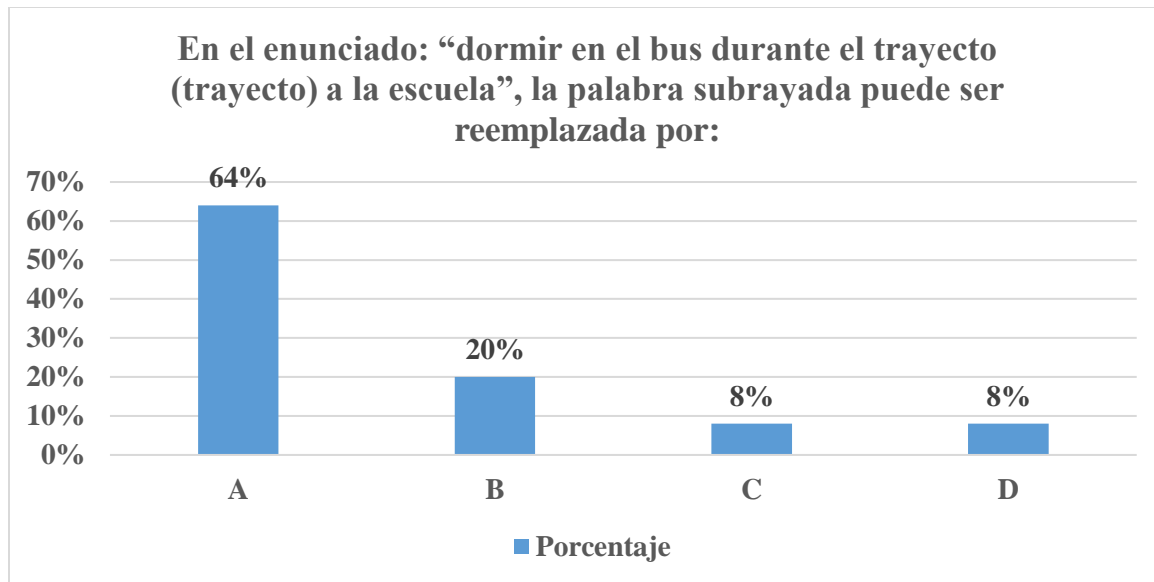
Tabla 26.

*Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	16	64%
<b>B</b>	5	20%
<b>C</b>	2	8%
<b>D</b>	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Dentro de la tabla anterior, es de observar que el un total de 18 estudiantes con valor porcentual del 64% se encontró valorado dentro del nivel A, mientras que tres de estos con el 20% entraron en el nivel B y el 16% restante se reparte en igualdad entre los niveles C y D con 8% cada uno. Ello se observa con más claridad en la siguiente figura:



*Figura 22. Pretest grupo control: En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

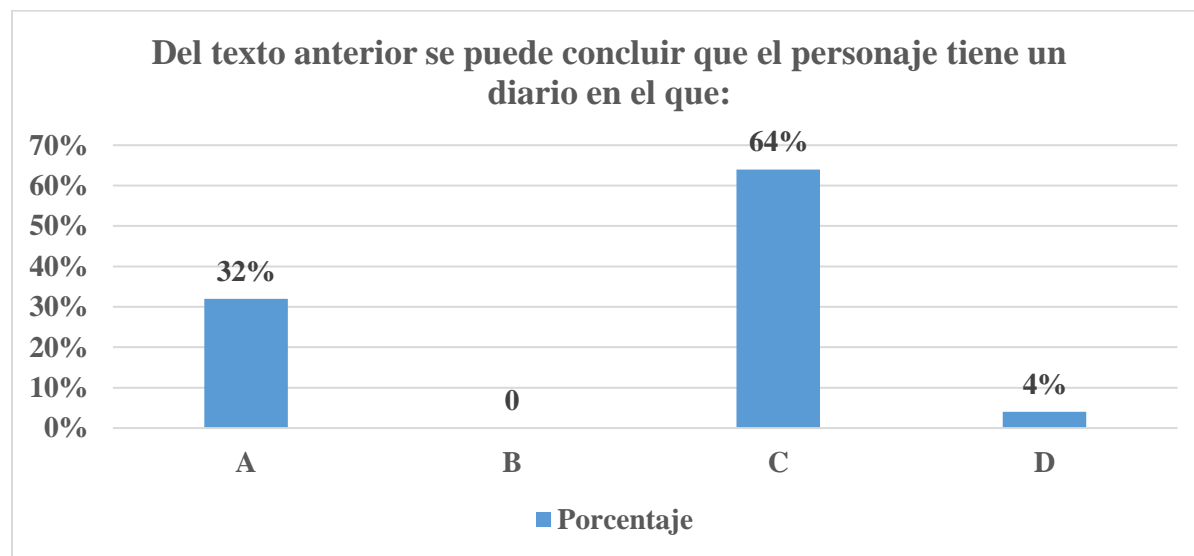
La figura anterior muestra como la gran mayoría de los estudiantes ciertamente se direccionan hacia puntajes bajos dentro del indicador de “En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto (trayecto) a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:”, de modo que resulta preocupante al momento de analizar los niveles de lectura de los estudiantes. Del mismo modo sobre la pregunta cuatro se observan los siguientes hallazgos:

Tabla 27.

*Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
<b>A</b>	8	32%
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	16	64%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*



*Figura 23. Pretest grupo control: Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:*

En la figura y en la tabla anteriormente mostradas se observa que en primera instancia un total de 16 estudiante del grupo control (64%) se encuentra dentro del nivel C de competencias de lectoescritura, seguido de un total de 8 estudiantes (32%) con un nivel de A y por último, un

único sujeto con un nivel de D dentro de la pregunta de “Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:”.

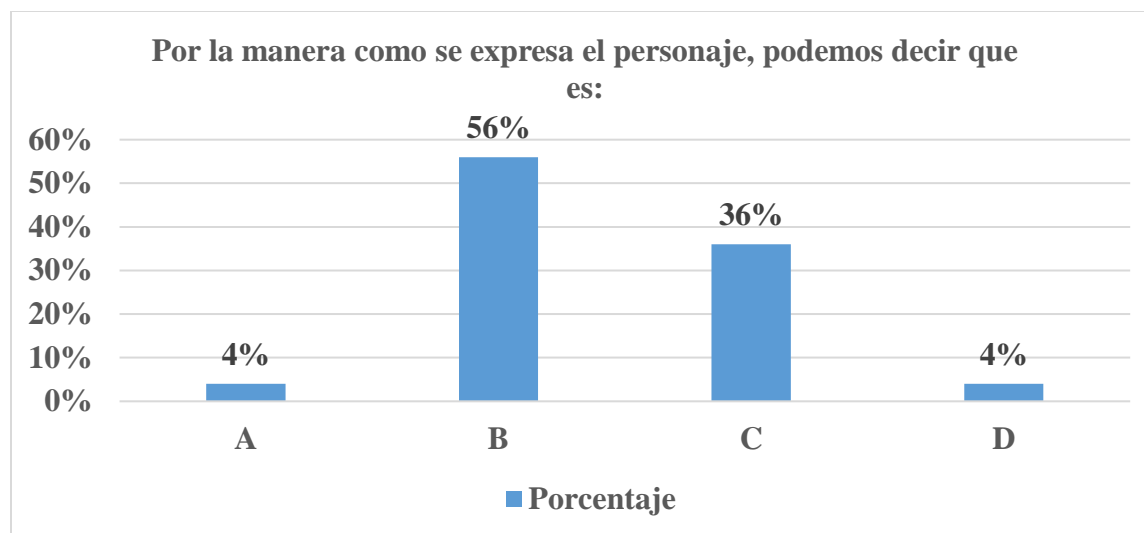
Tabla 28.

*Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

<b>Puntajes</b>	<b>Frecuencia de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>A</b>	1	4%
<b>B</b>	14	56%
<b>C</b>	9	36%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

Al revisar la tabla mostrada con anterioridad se reconoce como dentro del indicador de “Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:” que el 56% de los estudiantes fueron puntuados dentro del nivel B de las competencias de lectoescritura, seguidos de un 36% en el nivel C y por ultimo los niveles A y D con 4% respectivamente. Dicha distribución de los resultados se logra observar con más claridad en la siguiente figura:



*Figura 24. Pretest grupo control: Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:*

La figura anterior muestra como los valores se encuentra especialmente centrados entre los niveles B y C de las competencias de lectoescritura, con valores del 56% y del 36% respectivamente. Ello muestra como los estudiantes están dentro de un rango negativo o regular en este tipo de competencias.

Por último, sobre los resultados del ítem seis se dan los siguientes resultados:

Tabla 29.

*Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

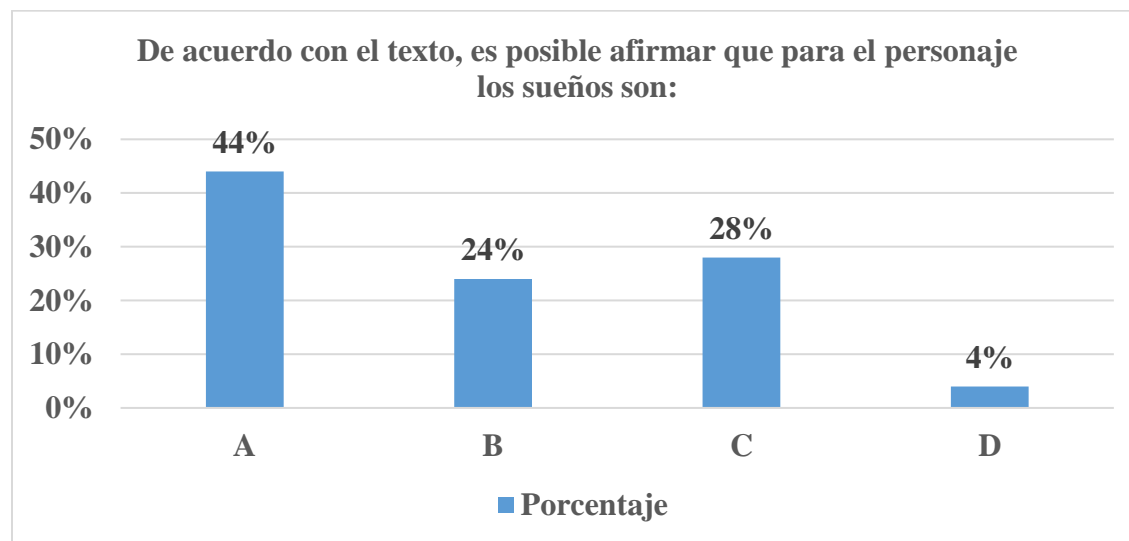
Puntajes	Frecuencia de estudiantes	Porcentaje
A	11	44%
B	6	24%



<b>C</b>	7	28%
<b>D</b>	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Propia (2020)*

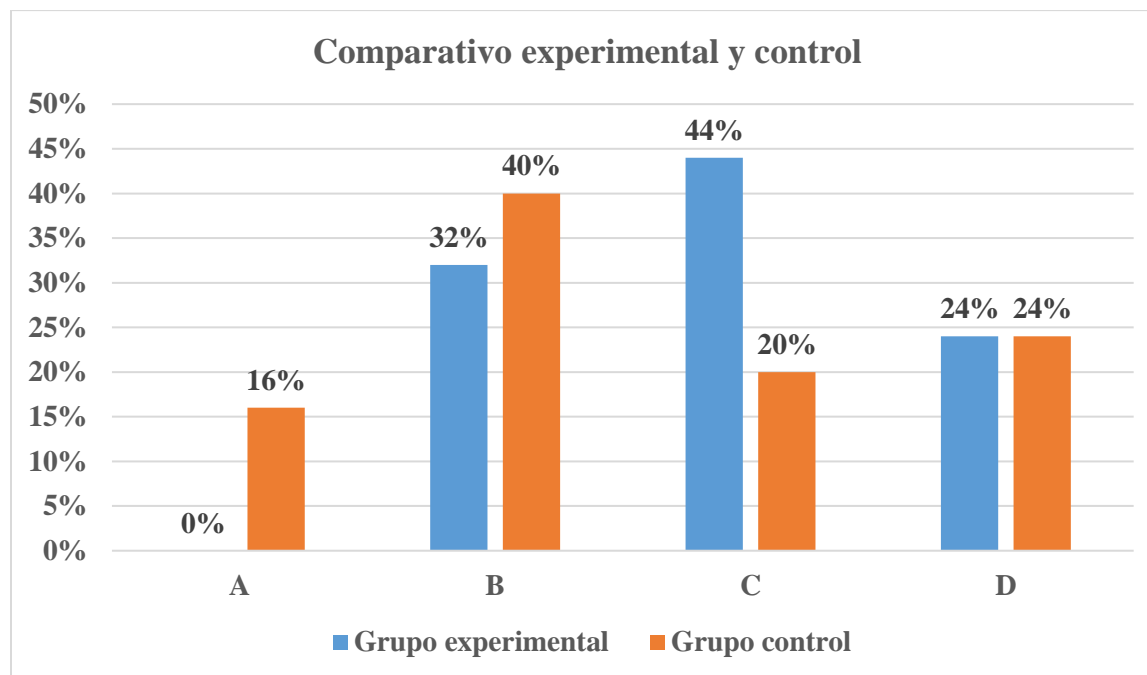
La tabla anterior muestra como dentro del ítem direccionado hacia “De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:” que en primera instancia un total de 11 estudiantes (44%) está en el nivel A, seguidos de 7 (28) en el nivel C, 6 alumnos (24) en el nivel B y un único sujeto (4%) en nivel D de las competencias de lectoescritura. Dicha distribución se observa a continuación en la siguiente figura:



*Figura 25. Pretest grupo control: De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:*

### Comparativo grupo control y experimental

Para iniciar el análisis de los resultados del post test entre en grupo experimental y control, donde se observan los siguientes hallazgos:

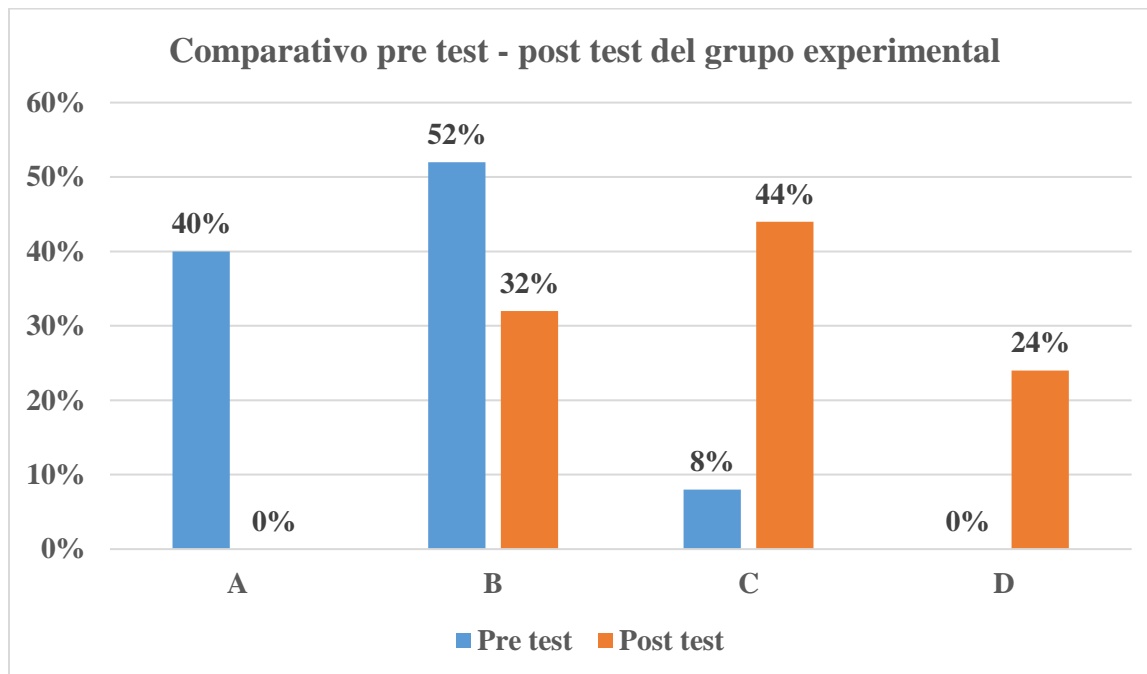


*Figura 26. Post test: Comparativo experimental y control*

Al observar la figura anterior, se logra ver claramente como el grupo experimental se encuentra en mejores condiciones que el grupo control con relación al nivel de las competencias de lectoescritura, donde este contó con un valor porcentual del 24% con el grupo control, seguido del de un 44% en el nivel de lectura optimo, un 32% dentro del rango de lectura lenta y, por último, se debe destacar que ningún estudiante fue calificado dentro del nivel A.

En este sentido, el grupo control muestra resultados menos elevados con un 16% de los estudiantes con un nivel muy lento de lectura, un 40% con un nivel lento, seguido de un 20 que se califica como óptimo y, por último, un 24% que se califica como rápido.

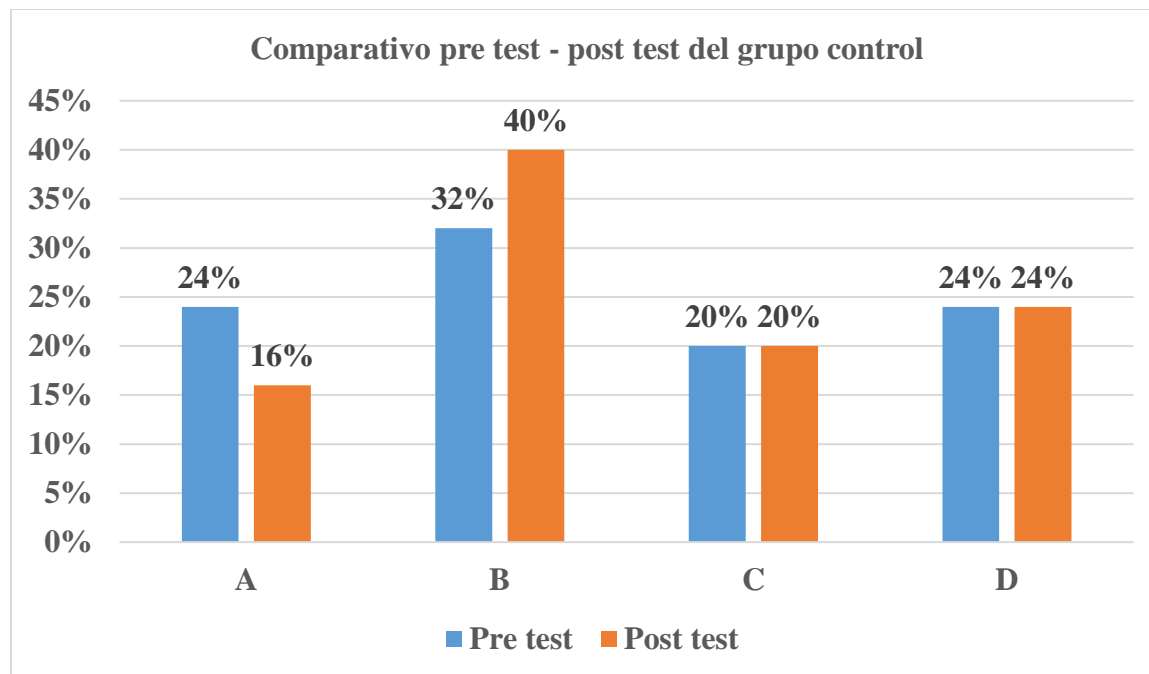
De este modo, para comprender de manera más clara como los resultados varía entre el pretest y el post test dentro de los grupos experimental y control:



*Figura 27. Comparativo pretest y post test grupo: experimental*

Al revisar los resultados globales entre el pretest y el post test del grupo experimental se logra observar cómo se da un aumento significativo de los niveles de competencias de lectoescritura de los estudiantes, donde se pasa de un 40% de estudiantes con un nivel muy lento de lectura a que ninguno se califique en este nivel, seguido de un cambio del 52% al 32% de alumnos calificados dentro del nivel B.

A su vez, dentro del nivel de lectura óptimo se da un cambio importante del 8% de representación a un 44% y que en el nivel D, el cual representa la lectura rápida pasa de no tener ningún estudiante a contar con un 24% de representatividad del grupo experimental. De este modo, sobre el grupo control se dan los siguientes resultados comparativos:



*Figura 28. Comparativo pretest y post test grupo: control*

Al revisar la figura anterior relacionada con la comparación de los pretest y post test del grupo control se logra observar como las variaciones entre ambas pruebas aplicadas son muy bajas, pues dentro de los niveles de lectura C y D contaron con la misma representación de estudiantes con un 20% y 24% respectivamente, mientras que en el nivel B se dé un cambio del 32 y 40 en el nivel de lectura lento y una disminución de la cantidad de estudiantes en el nivel de muy lento del 24% al 16%.

De este modo, los análisis realizados a nivel comparativo entre los grupos control y experimental con relación al pretest y al post test permiten demostrar que ciertamente la puesta en marcha de proceso de intervención de estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de las competencias de lectoescritura realmente tuvo un resultado positivo, demostrando variaciones bastante importantes pues se logra que se disminuya a

totalidad la cantidad de estudiantes con un nivel muy lento de lectura y se da un aumento significativo de los alumnos con lectura rápida.

#### **4.4. Discusión de los resultados**

Una vez analizados los resultados de la investigación se logra observar que ciertamente dentro de las instituciones públicas de la ciudad de Barranquilla se viven diversas necesidades relacionadas con el desarrollo de las diversas competencias de los estudiantes dentro del sistema educativo.

Uno de los principales elementos encontrados se relaciona con el uso de procesos didácticos que ciertamente no responden a los modelos pedagógicos que se deberían desarrollar dentro de las aulas de clases. Este hallazgo es contrastable con el de Parra, Hernández-Sánchez y Marambio (2019) cuando explican que Colombia por muchos años ha sufrido de una desorganización dentro del sistema educativo, donde existen diversos criterios que no se unifican hacia la mejora de la calidad educativa.

De este modo, el presente estudio demuestra la afectividad de poner en marcha procesos educativo de intervención enfocándose en el desarrollo de la lectura de los estudiantes, lo cual también puede ser analizado desde los resultados de Fernández y Perea (2019) quienes emplearon una herramienta digital para desarrollar estas mismas competencias en los estudiantes de básica primaria de una institución pública.

Del mismo modo, Gonzales y Santiago (2019) también se apoyaron en el uso de herramientas digitales, en este caso de carácter lúdico para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de básica primaria.

Es así como estas investigaciones permiten observar la importancia de emplear nuevos recursos didácticos que respondan a las necesidades de los estudiantes, de modo que se mejora la calidad de los servicios públicos educativo-prestados desde este tipo de instituciones.

Otro estudio contrastable es el de Gottheil et al. (2019), quienes comentan que una estrategia de intervención efectiva requiere de un proceso con los docentes; de manera que sean estos los gestores del proceso transformado al que se deben someter las prácticas pedagógicas de cualquier institución.

En este sentido, la puesta en marcha de las estrategias didácticas basadas en la pedagogía conceptual muestra resultados sumamente efectivos dentro de la mejora de los niveles de la lectura de los estudiantes de la muestra. Diversos estudios como el realizado por parte de Metaute, Villarreal, Vargas, Saker & Bustamante (2018) sobre el uso del aula invertida y la pedagogía conceptual para el aprendizaje de la estadística demuestran lo mencionado en este estudio, donde se localiza un elevado nivel de efectividad del uso de estrategias basadas en la pedagogía conceptual como apoyo al desarrollo de las actividades en el aula.

Es importante entonces que se tomen en consideración la puesta en marcha de nuevas estrategias didácticas dentro del aula de clases para que esto permita un desarrollo de la calidad educativa en las diversas instituciones de educación superior.

## **Capítulo V**

### **Conclusiones**

Una vez analizados los resultados de la investigación y constados con otras investigaciones del área, se presentan las siguientes conclusiones del estudio:

Con respecto al primer objetivo de identificar el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla, se concluye que ciertamente dentro de la institución objeto de estudio se da un nivel muy bajo de desarrollo en las competencias de lectoescritura, desde los niveles literal, inferencial y crítico.

Dicha realidad entonces permitió revelar la necesidad de emplear un proceso de intervención dentro de la institución. Se concluye que dichas competencias de lectoescritura son clave para la formación integral de las personas, pues esta abre la puerta a la una de las vías más importantes para la adquisición del conocimiento.

Seguidamente sobre el segundo objetivo encaminado a examinar estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes de tercero de la básica primaria se concluye que la utilización de estrategias didácticas es un factor clave para el desarrollo óptimo de los procesos formativos en las instituciones educativas; especialmente desde la pedagogía conceptual que responde al modelo pedagógico de la IED Metropolitana Comunitaria.

Es así, como se concluye que según los docentes dichas estrategias son empleadas dentro de la institución objeto de estudio, pero los resultados obtenidos con los estudiantes en diagnóstico se contraponen a ello.

Por otro lado, en el análisis del tercer objetivo de implementar las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla se concluye el proceso de implementación de dichas estrategias se realizaron con especial énfasis en la pedagogía conceptual y la didáctica socrática.

Por último, se concluye que con relación al cuarto objetivo del estudio de determinar el nivel de desarrollo de lectoescritura de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Comunitaria Metropolitana de la ciudad de Barranquilla después de la implementación de las estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual se concluye que la puesta en marcha del proceso de intervención muestra importantes resultados hacia la mejora de la lectura en los estudiantes, con especial énfasis en el nivel literal.

Adicional a esto, es muy importante el diseño de material didáctico propio de cada una de las instituciones, debido a que, de esta manera, estos materiales obedecen a las necesidades reales de dicha población. El material didáctico “Comuniquémonos Tercer Grado” al abordar tres aspectos de mucha importancia como son: docente, temáticas y práctica, orientan los procesos educativos de una manera integral, al considerar a los participantes en el proceso educativo. Además, que los temas y sus actividades van acorde a las necesidades de esta población, este material servirá como ejemplo para que los docentes se motiven a diseñar material didáctico de este tipo que oriente todo el quehacer en el aula de clases.



### **Recomendaciones**

Una vez analizados los resultados del estudio y formuladas las conclusiones de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

En primera instancia, se recomienda a la Universidad de la Costa que siga realizando estudios enfocados hacia la mejora de la calidad educativa, a su vez que se sigan fomentando los procesos investigativos que amplíen las líneas didácticas en el desarrollo de la educación básica en la ciudad de Barranquilla.

Por otro lado, se recomienda a los docentes de la IED Metropolitana Comunitaria que trabajen de manera muy específica en el desarrollo de la pedagogía conceptual como principal herramienta para sus procesos de práctica docente, pues la misma responde al modelo educativo institucional y la unificación de criterios permite que se dé una coherencia en la formación de los estudiantes.

Del mismo modo, se recomienda que el proceso de intervención realizado en el grupo experimental de la institución educativa se replique en otras secciones, pues la misma ha mostrado unos resultados efectivos para mejorar los niveles de lectura de los estudiantes de dicha institución.

Esto se justifica en los resultados encontrado dentro del proceso investigativo planteado, donde los hallazgos pueden servir como una prueba piloto que muestra la efectividad de alinear la pedagogía conceptual hacia procesos de intervención en las instituciones educativas, especialmente en las instituciones de la ciudad de Barranquilla donde exista una presencia de la pedagogía conceptual.

A su vez, se recomienda la utilización de la herramienta de libro “Comuniquémonos Tercer Grado Libro del Docente” como herramienta para los docentes de básica primaria de manera que estos puedan emplear la información plasmada desde la didáctica hacia el desarrollo de los niveles de lectura.

Alinear los procesos que se llevan a cabo dentro de las instituciones educativas con la pedagogía conceptual insertada en los proyectos educativos institucionales ciertamente permite que se dé una coherencia dentro de los procesos pedagógicos de cada institución educativa, donde los estudiantes reciben una formación desde que ingresan de una forma consecutiva.

Por último, se recomienda a los diferentes investigadores del área pedagógica que profundicen los trabajos sobre la pedagogía conceptual, pues la misma actualmente se encuentra con una presencia muy baja dentro del entorno académicos, por lo cual es necesario que existan nuevos estudios que aborden dicho modelo.

### Referencias

- Archila De La Hoz, C. P. (2017). *Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria en Barranquilla* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Bazza, A. C. (2018). Periódico El Coquillo como estrategia pedagógica para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 591-602.
- Bokova, I. (s.f.). UNESCO. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>
- Borbua Baldiris, B., & Rueda Rojano, S. (2019). *Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Bravo, L. (2006). Bravo, L. Lectura inicial y Psicología cognitiva. 2ª edición. . Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cabero, J., Piñero, R., & Reyes, M. M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles educativos*, 40(159), 144-159.
- Carballar, R., Martín-Lobo, P., & Gámez, A. M. (2017). Relación entre habilidades neuropsicológicas y comprensión lectora en Educación Primaria. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(2), 49-59.
- Casas Urueta, C. M., & Negrete Hernández, M. A. (2019). *Mediación didáctica pedagógica para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de tercer grado* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.

- De Zubiría Samper, M. (1998). Los modelos pedagógicos. . . Colombia: Fundación Alberto Merani.
- De Zubiría Samper, M. (2018). Pedagogía conceptual: Una puerta al futuro de la educación. Bogotá: DGP Editores SAS.
- del Moral, R. C., & Luque, S. M. A. (2018). Entrenamiento de los movimientos oculares para el aumento de la velocidad lectora en Educación Primaria. *Investigación en la Escuela*, (96), 50-66.
- Díaz Ardila, S. (2018). *Orientaciones didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Fajardo Bustos, R. D. P. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura. Instituto de Investigación en Educación (IEDU)* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Fernández, H. M., & Perea, M. C. (2019). *El libro electrónico como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Ferreirós, M. A., & Deaño, M. D. (2019). Instrucción metacognitiva y procesamiento simultáneo. Revista INFAD de Psicología. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 215-224.
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Educational Psychology*, 25(2), 91-99.
- García-Rodicio, H. (2016). La evaluación de la comprensión de textos: Una comparación entre preguntas abiertas y preguntas cerradas. *Certiuni Journal*, (2), 20-25.

- González Pérez, A. M., & Ospino Santana, J. E. (2019). *Mejoramiento comprensión lectora a través de estrategia lectura interdisciplinar en estudiantes 3° de primaria* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- González Pérez, A. M., & Ospino Santana, J. E. (2019). *Mejoramiento comprensión lectora a través de estrategia lectura interdisciplinar en estudiantes 3° de primaria* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- González, L y Santiago, A. (2019). Fortalecimiento de la Comprensión Lectora Mediante el uso De Mangus Classroom en Estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital Helena De Chauvín de Barranquilla. (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- González, M. E. V. (2019). Programa de Mejora de la Comprensión y Estrategias Lectoras en alumnos de Quinto de Primaria. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (37), 3.
- Gottheil, B., Brenlla, M. E., Barreyro, J. P., Pueyrredón, D., Aldrey, A., Luciana, B., & Molina, S. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria.
- Granja Hurtado, M. (2019). Diseño e implementación de estrategia pedagógica en el grado 3-ba través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de español.
- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, M. D., & Fernández Collado, C. (2014). Metodología de la investigación Sexta Edición. México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.

- Lay N., Ramírez, J., & Parra, M. (2019). Desarrollo de conductas ciudadanas en estudiantes del octavo grado de una institución educativa de Barranquilla. In Peña, C. (Ed.) *Memorias del I congreso internacional en educación e innovación en educación superior*. Caracas: Venezuela.
- Lay, N., Márceles, V., Parra, M., Pirela, A., De Castro, N., Yarzagaray, J., Alvarino, C., Navarro, N., Castro, L., Cabarcas, A., y Ramírez, J. (2019). Uso de las herramientas de comunicación asincrónicas y sincrónicas en la banca privada del municipio Maracaibo (Venezuela). *Revista Espacios*, 40(4), 11-21.
- Mayorga Sulbaran, D., & Sandoval Fontalvo, C. (2020). *Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- MEN. (6 de 12 de 2017). MINEDUCACION. Recuperado el 20 de 8 de 2018, de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-363486.html>
- MEN. (6 de 12 de 2017). MINEDUCACION. Recuperado el 20 de 8 de 2018, de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-363487.html>
- MEN. (s.f.). Glosario MEN. Recuperado el 20 de 6 de 2020, de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?\\_noredirect=1#glosario\\_1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?_noredirect=1#glosario_1)
- Montalvo-Castro, J. A., & Martos-Castañeda, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 18(3), 29-37.

- Navarro Cuello, N. D. C., & Roa Varela, D. E. (2019). *El microrrelato: estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- Niebles, W., Martínez-Bustos, P., y Niebles-Núñez, L. (2020). Competencias matemáticas como factor de éxito en la prueba pro en universidades de Barranquilla, Colombia. *Educación y Humanismo*, 22(38), 1-16.
- Ocampo Gómez, M. C. (2016). *La "Ensalada de Cuentos" como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Llano Grande JT* (tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- OECD. (2018). El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). Obtenido de [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)
- OECD. (2019). Colombia - Nota de país - Resultados PISA 2018. Obtenido de [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)
- Parra, M., Hernández, I., y Marambio, C. (2019). Escuelas para padres y madres en el desarrollo cognitivo en la infancia. Un estudio experiencial. In Peña, C. (Ed.) *Memorias del I congreso internacional en educación e innovación en educación superior*. Caracas: Venezuela.
- Pedraza, A. C., & Castiblanco, N. J. P. (2015). Las estrategias de comprensión textual y su eficacia en el aula. *Rastros Rostros*, 17(31), 77-84.
- RAE. (s.f.). Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de 6 de 2020, de <https://dle.rae.es/competencia#A0fanvT>

- Rojas Cáceres, M., & Cruzata Martinez, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. In *Revista de Educación* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Salas, C. B. V. (2018). El proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. *Educando para educar*, 19(35), 77-89.
- Semana. (2019). Colombia, el país de la OCDE con los resultados más bajos en las pruebas Pisa 2018. Semana. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/como-le-fue-a-colombia-en-las-ultimas-pruebas-pisa/642984>
- Soto Reátiga, M. (2016). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de grado tercero del colegio Víctor Félix Gómez Nova, del municipio de Piedecuesta, Santander*.
- Torres Vargas, M. (2019). *Impacto de la pedagogía lúdica para el fortalecimiento de la comprensión textual* (Tesis de maestría). Universidad de la costa, Barranquilla.
- UNESCO, I. d. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. (UNESCO, Ed.) Ficha informativa del UIS(46). Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO. (2015). UNESCO. Recuperado el 21 de 08 de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>
- UNESCO. (2019). Liderar el ODS 4 - Educación 2030, <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion-2030>
- Vieiro, P., & Amboage, I. (2016). Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. *Revista de investigación en Logopedia*, (1), 1-21.



## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO LECTURA EN VOZ ALTA Primera aplicación**

##### **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE O EVALUADOR:**

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al estudiante el protocolo del lector (el texto que va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.

- Explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquelo al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS. INICIA YA” y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el estudiante lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el estudiante continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 118 palabras; es probable que, para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar en la ficha de información el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también a registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas y la plantilla para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

#### **GLOSARIO**

- **Velocidad de lectura:** ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?
- **Calidad de la lectura:** ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

**Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de terminación: \_\_\_\_\_

**La almohada**



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). La almohada. Colección Semilla

**Para el (la) docente evaluador(a)**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

**Primera aplicación**

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

**Nombre del (de la) niño(a):** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Institución educativa:** \_\_\_\_\_

**Día:** \_\_\_\_\_ **Mes:** \_\_\_\_\_ **Año:** \_\_\_\_\_

**Hora de inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora de terminación:** \_\_\_\_\_

Pídale al estudiante que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
<b>La almohada</b>	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

*Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:*

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. contar secretos.</li> <li>B. dormir.</li> <li>C. roncar.</li> <li>D. escribir diarios.</li> </ul>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.</li> <li>B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.</li> <li>C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.</li> <li>D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</li> </ul>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Recorrido.</li> <li>B. Horario.</li> <li>C. Sendero.</li> <li>D. Plan.</li> </ul>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Registra las horas que dedica a dormir.</li> <li>B. Escribe los secretos de las personas.</li> <li>C. Escribe las cosas que sueña al dormir.</li> <li>D. Anota los deseos que quiere cumplir.</li> </ul>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Tímido y miedoso.</li> <li>B. Imaginativo y fantasioso.</li> <li>C. Aventurero y valiente.</li> <li>D. Grosero y provocador.</li> </ul>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.</li> <li>B. Una forma de soportar el aburrimiento.</li> <li>C. Una manera de vivir nuevas experiencias.</li> <li>D. Una excusa para escribir historias.</li> </ul>

**Para el (la) docente evaluador**  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
**Primera aplicación**

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
<b>RÁPIDO</b>	Por encima de 89	
<b>ÓPTIMO</b>	Entre 85 y 89 palabras	
<b>LENTO</b>	Entre 61 y 84	
<b>MUY LENTO</b>	Por debajo de 60	

**-Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	<b>A</b>
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	<b>B</b>
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<b>C</b>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	<b>D</b>

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Para el (la) docente evaluador**  
**Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión**  
**Primera aplicación**

<b>CLAVES</b>
<b>1. (B) – 2. (D) – 3. (A) - 4. (C) – 5. (B) – 6. (C)</b>
<p>Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.</p> <p>Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.</p> <p>Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.</p>

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.  
 Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional.  
 Proyectó publicación: Paola García.  
 Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender.  
 Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional  
 Óscar David Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender.  
 Mónica Ramírez Peñuela, Directora de Calidad - Viceministerio para la Educación  
 Preescolar, Básica y Media.

**Anexo 2**

Barranquilla, 10 de febrero de 2020

I.E.D. Comunitaria Metropolitana

**Javier Forero Serrano**

Rector

E.S.D.

Cordial saludo.

Esperamos que la bendición de Dios esté presente en su vida y su labor.

El presente escrito tiene como finalidad solicitar el permiso para aplicar una prueba Pre-test y Pos-test para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, para realizar una investigación sobre los procesos lectores en la institución que usted dirige.

Dependiendo de los niveles lectores de los grupos 3A y 3B se seleccionará un grupo experimental y un grupo control. Posteriormente se procederá a socializar los resultados y análisis. Estos instrumentos serán aplicados a través de formulario Google Docs con la ayuda de la plataforma de Classroom y su herramienta de Meet en el caso de la prueba Pre-test y Pos-test para los estudiantes.

Agradecemos de su importante colaboración para dar continuidad a la presente investigación.

Att:

  
**Junior Rafael Castaño Camacho**

  
**Wilman Alfonso Cueto Cabarcas**

**ESPACIO PARA FIRMA Y AUTORIZACIÓN**



**Anexo 3**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**



**Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana****Código DANE:** 108001075191 **Nit:** 802.007.478-8 **Municipio:** Barranquilla**Grupo Experimental**

Yo Danna Marcela Aguilar, Mayor de edad, [ ] Madre, [ ] Padre, [ X ] acudiente o [ ] representante legal de la estudiante Sofía Alexandra Anaya Ramos de 10 años de edad, he sido informado acerca de la implementación de las pruebas Pretest y Postest, las cuales hacen parte de la propuesta de investigación sobre **“Estrategias Didácticas desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual para el Desarrollo de Competencias Lectoescritoras en Estudiantes del Tercer Grado de la Básica Primaria”**, la cual es adelantada por los docentes investigadores Junior Rafael Castaño Camacho y Wilman Alfonso Cueto Cabarcas.

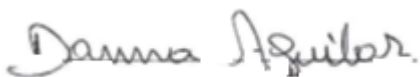
Luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, Postest y el Desarrollo de las Estrategias desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual, resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo (a) en esta investigación o los resultados obtenidos por los docentes investigadores NO tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo (a) en la actividad no generara ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación
- La información obtenida por los docentes investigadores será utilizada únicamente con fines académicos y permitirán contribuir en los resultados que requiere la propuesta.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria.

[ X ] Doy el consentimiento [ ] No doy el consentimiento

Para la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, prueba Postest y el desarrollo de las Estrategias Didácticas desde la Pedagogía Conceptual.



---

**Firma de la Madre**

---

**Firma del Padre**

---

**Firma del acudiente**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**

**Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana****Código DANE:** 108001075191 **Nit:** 802.007.478-8 **Municipio:** Barranquilla**Grupo Control**

Yo Licet Gómez Montaña Mayor de edad, [ ] Madre, [ X ] Padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante Mateo José Escorcía Gómez de 9 años de edad, he sido

informado acerca de la implementación de las pruebas Pretest y Postest, las cuales hacen parte de la propuesta de investigación sobre **“Estrategias Didácticas desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual para el Desarrollo de Competencias Lectoras en Estudiantes del Tercer Grado de la Básica Primaria”**, la cual es adelantada por los docentes investigadores Junior Rafael Castaño Camacho y Wilman Alfonso Cueto Cabarcas.

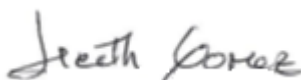
Luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo (a) en esta investigación o los resultados obtenidos por los docentes investigadores NO tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo (a) en la actividad no generara ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- La información obtenida por los docentes investigadores será utilizada únicamente con fines académicos y permitirán contribuir en los resultados que requiere la propuesta.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria.

[ **X** ] Doy el consentimiento                      [     ] No doy el consentimiento

Para la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest y la prueba Postest.



Firma de la Madre

Firma del Padre

Firma del acudiente

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**

**Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana**

**Código DANE:** 108001075191    **Nit:** 802.007.478-8    **Municipio:** Barranquilla

**Grupo Experimental**

Yo \_\_\_\_\_, Mayor de edad, [     ]  
Madre, [     ] Padre, [     ] acudiente o [     ] representante legal del estudiante  
de \_\_\_\_\_ años de edad, he sido informado  
acerca de la implementación de las pruebas Pretest y Postest, las cuales hacen parte de la propuesta  
de investigación sobre **“Estrategias Didácticas desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual  
para el Desarrollo de Competencias Lectoras en Estudiantes del Tercer Grado de la**

**Básica Primaria**”, la cual es adelantada por los docentes investigadores Junior Rafael Castaño Camacho y Wilman Alfonso Cueto Cabarcas.

Luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, Postest y el Desarrollo de las Estrategias desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual, resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo (a) en esta investigación o los resultados obtenidos por los docentes investigadores NO tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo (a) en la actividad no generara ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación
- La información obtenida por los docentes investigadores será utilizada únicamente con fines académicos y permitirán contribuir en los resultados que requiere la propuesta.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria.

[     ] Doy el consentimiento                      [     ] No doy el consentimiento

Para la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, prueba Postest y el desarrollo de las Estrategias Didácticas desde la Pedagogía Conceptual.

---

**Firma de la Madre**

---

**Firma del Padre**

---

**Firma del acudiente**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**

**Institución Educativa Distrital Comunitaria Metropolitana**

**Código DANE:** 108001075191    **Nit:** 802.007.478-8    **Municipio:** Barranquilla

**Grupo Control**

Yo \_\_\_\_\_ Mayor de edad, [     ]  
Madre, [     ] Padre, [     ] acudiente o [     ] representante legal del estudiante  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, he sido informado  
acerca de la implementación de las pruebas Pretest y Postest, las cuales hacen parte de la propuesta  
de investigación sobre **“Estrategias Didácticas desde el enfoque de la Pedagogía Conceptual  
para el Desarrollo de Competencias Lectoescritoras en Estudiantes del Tercer Grado de la  
Básica Primaria”**, la cual es adelantada por los docentes investigadores Junior Rafael Castaño  
Camacho y Wilman Alfonso Cueto Cabarcas.

Luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo (a) en esta investigación o los resultados obtenidos por los docentes investigadores NO tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo (a) en la actividad no generara ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- La información obtenida por los docentes investigadores será utilizada únicamente con fines académicos y permitirán contribuir en los resultados que requiere la propuesta.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria.

[     ] Doy el consentimiento                      [     ] No doy el consentimiento

Para la participación de mi hijo (a) en la aplicación de la prueba Pretest y la prueba Postest.

---

**Firma de la Madre**

---

**Firma del Padre**

---

**Firma del acudiente**  
**Anexo 4**

